

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان





الكتابالسابع

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر غني عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ه فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٧ . / عبدالرحن ابراهيم الفوزان؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض، ١٤٣٩هـ ۱۲۰ ص ۶۹ / ۲۱ سم.

ردمك: ۵-۲-۹۱۱۳۰-۳-۹۷۸

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)

1544/1-57-

دیوی ۴۱۸

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦٠ ردمك: ٥-٦-٣٠١٣٠-٦٠٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ- ٢٠١٨ م طبع في الملكة العربية السعودية جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ





الريساض - المملكة العربية السعودية هاتف: ١٦٧٠ع١٤٥٤١٦٧- ١٠٩٦٦- ناسوخ: ١٠٩٦٦-١١-١٩٦٦ تحويلة: ١٥٥- جـوال: ٩٩٨ ١٨٥ ٥٥٥ ٢٩٦٠٠

Rivadh - Kingdom of Saudi Arabia

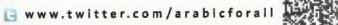
Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز أو مراسلتنا عسبسر البريد الإلكتسروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»









بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

ألحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا "العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغير التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعد من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـ ها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
 - ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
 - الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
 - ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلُّ وحدة.
 - التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
 - مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
 - اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على
 اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
 - الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
 - عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
 - دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
 - اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
 - اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيل خريطة العمل لما هو موجود في الوحدات.
 - أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريداً.
 - اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعني، ولتجنب اللغة الوسيطة.
 - تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
 - جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
 - تصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْ نَجِيَّاتُ وَمَوادٌ صَوْتِيَّةً.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك
 حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإَخْوَةِ الْخَبَراءِ وَالمُدَرِّسِينَ السُمْتَخَصِّصِينَ النِّينَ راجعوا هذه السلسلة، وأُمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرُ كَبيرُ فِي تَطُويرِ العَمَل وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللَّهَ، ونَخُصُ بالشَّكْر:

الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...



تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يجتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة "، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
 - نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصاليّة وتدريبات التعبير).
 - إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان د.محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ







📦 جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٦ أُسبوعا إفي برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ١٨ أسبوعا إفي برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا إني برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ۷۷ أسبوعا إفي برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا إفي برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ١٨٢ أسبوعا إفي برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.

منُ المُخصِّفُ لتدريبِي السلسلة



الوحدة الثالثة

وحدات الكتاب السابع

الوحدة الثانية



صفحة ١٣



صفحة١



صفحة ٥٦

صفحة ٦٣



صفحة ٥١



صفحة ۲۷



صفحة ٨٧



صفحة ٧٥



في حَديقَاقِ الحَيوانات





عمَّار: هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيوانَاتِ؟ صالِح: هَلْ يُوجَدُ فِيهَا أَسَدُّ ؟

عمَّار: نَعَمْ.

صالِح: لَا ، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الأَسَدِ.

عمَّارَ: لَا تَنخَفْ ، كُلُّ حَيَوَانِ فِي قَفَصٍ.

صالح: مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ؟

عمَّار: سَنَرَى النَّهِرَ وَالْفِيلَ.

صالِح: هَلْ سَنَرَى الزَّرَافَةَ ؟

عمَّار: نَعَمْ، وَسَنَرَى الذِّئْبَ وَالثَّعْلَبَ.

صالِح: هَلْ أَنْتَ مُتَأَكَّدُ أَنَّ الأَسَدَ فِي القَفَصِ ؟

عمَّار: نَعَمْ.

صالِح: نَذْهَب، إِنْ شَاءَ الله.

مَتَى الدُّخُولُ ؟ وَمَتَى الخُرُوجُ ؟

عمار: مِنَ العَصْرِ إِلَى المَغْرِبِ.





حَدِيقَةُ الحَيَوَانَاتِ







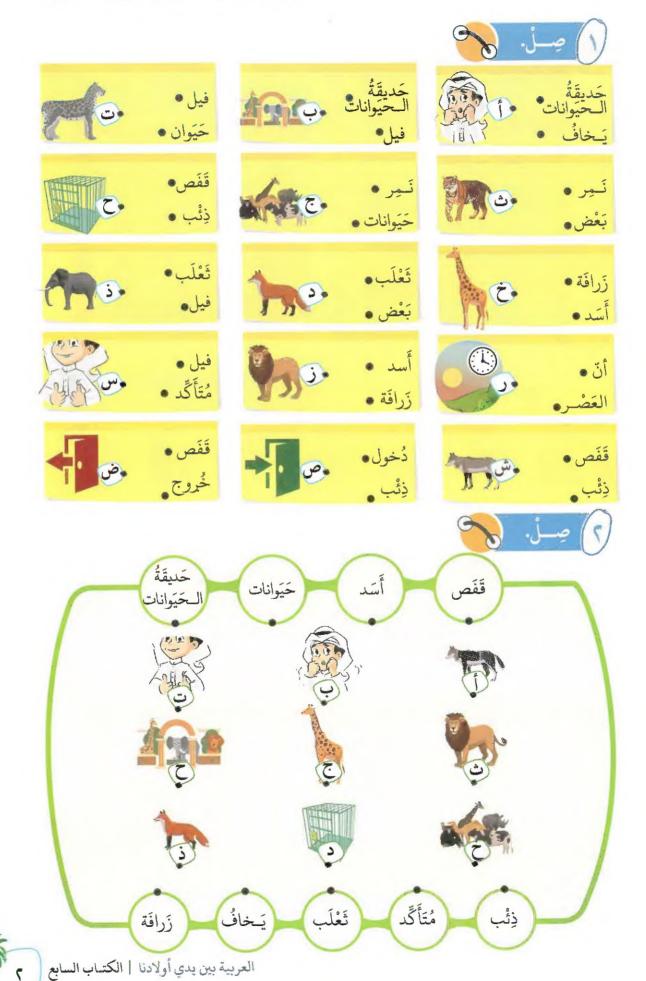












ال في خديفة الخيوانات

O E WE CAL

٣) استي رحيل (١٧)

ب ذِئْب	اً فيل	1
ب أنّ	اً زَرافَة	4
ب يَخافُ	أ حَديقَةُ الحَيُوانات	
ب قَفَص	أ أَسَد	٤
ب مُتَأَكِّد	أ أَسَد	4
ب حَيَوانات	اً ئىير	7
	-	

Y	ب قَفَص	أ فيل
٨	ب ثَعْلَب	أ زَرافَة
	ب بَعْض	أ أَسَد
4	ب حَيَوان	أ حديقة الحيوانات
in.	ب حَيُوانات	أ يَخافُ
111	ب زئب	أ نَـمِر ا
14	ب زَرافَة	أ أَسَد



٥ اشع ومع الأن الحدي (١)

حَديقَةُ الحَيَوانات يَخافُ خُروج ذِئْب ثَعْلَب مُتَأَكَّد أَن حَيَوانات دُخول أَسَد العَصْر فيل قَفَصِ زَرافَة حَيَوان نَـمِر





1-0-13-0



ۮؚٮؙ۠ڹ	حَديقَةُ الحَيَوانات	فيل	نَمِر	Ī
حَيَوانات	أُسَد	حَيُوان	مُتَأَكِّد	7
ثَعْلَب	بَعْض	يَخافُ	زَرافَة	-3

الذَّنْبُ في القَفَصِ / مُتَأَكِّدُ. ﴿ هَاكَ؟ ﴿ هَلْ سَنَـرى الفِيلَ / مُتَأَكِّد هُناك؟ ﴾ وَالنَّفِيلَ / مُتَأَكِّد هُناك؟ ﴾ أخافُ مِن النَّمِس / بَعْض. ﴿ كُلُّ يَـخافُ / حَيوانٍ في قَفَصٍ.













ا هَلْ يوجَدُ فيها أَسَدُّ ؟

زَرافَةً - نَـمِرً - فيلً - ذَنْبُ - ماءً طَعامٌ - مَلابِسُ - دِراسَةٌ ...



ملْ سَنَرى الزَّرافَة ؟

السَّمَكَ - النَّـعِر - الفيلَ - الأُسَدَ - الذِّئْبَ - الثَّعْلَبَ - القِّظ - الأَّبَ الكِتابَ - المريضَ - الثَّوبَ -الكُرَة - الحَقيبَةَ ...



تَبَافِلِ السَّوَالُ وَسَحْرِبَ مَعَ رَحْسِكُ، كَمَا فِي

🥌 مَتى الدُّخولُ ؟ وَمَتى الخُروجُ ؟

🧖 مِنْ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ.

(فَجْر - ظُهْر) (ظُهْر - عَصْر) (مَغْرب - عِشاء) (صَباح - مَساء) $(\wedge - \Gamma)(Y - V)(P - V)(V - A)$



هَلْ نَدْهَبُ إلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ ؟

أَنا أَخافُ مِنَ الأَسد.

كُلُّ حَيَوانِ في قَفَصٍ.

الزَّرافَةِ - النَّـمِر - الفيل الدِّئْبِ - الثَّعْلَبِ - القِطِّ ...



المائل الساك وتحيوان مع وبهالة

🥌 ماذا سَنَـرى هُناكَ؟

🧖 سَنرى النَّـمِرَ والفيلَ.

(النَّـمِرَ وَ القِطَّا) - (الدَّجاجَ وَالثَّعْلَبَ) (الأَّبَ وَالأُمَّ) - (المُعلمَ والطُّلابَ) (البَيْتَ وَالمَدْرَسَةَ)

ا هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ في القَفَصِ ؟

تعاذل الشؤال و حجرب فع رصلك، كما في حدد

🗩 نَعَمْ.

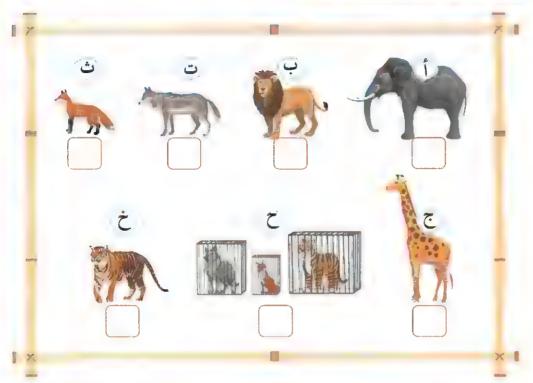
ا نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ الله.

الزَّرافَةَ - النَّامِرَ - الفيلَ -الذُّنْبَ - التَّعْلَبَ - القِّطِّ ...



- وَ هَلْ تَخافُ مِنَ الذُّئْبِ؟ الله هَلْ زُرْتَ حَديقَةَ الحَيواناتِ ؟
- الأَسَدَ ؟ هَلْ تَعْرِفُ الأَسَدَ ؟ وَ هَلْ تُحِبُّ زِيارَةَ حَديقَةِ الحَيواناتِ؟
 - الفيلَ ؟ مَلْ رَأَيْتَ الفيلَ ؟ 💜 ماذا رَأَيْتَ في حَديقَةِ الحَيَواناتِ ؟
 - ٤ هَلِ الزَّرافَةُ طَوِيلَةٌ ؟ (٨) ما الحَيَوانُ الَّذي تُحِبُّهُ ؟













1-7-7-3-0

۴) سنع در من شخه (۱۷) بد المتواد الشريع (۴

كُمْ طَالِباً ذَهَبَ إلى الْحَديقَةِ ؟ ﴿ وَاحِد ﴿ أُربِّعَة ﴿ ثَلاثَة

إلى أَيِّ حَديقَةٍ ذَهَبَ الطُّلَابُ ؟ ﴿ حَديقَةِ المَدْرَسَةِ ﴿ حَديقَةِ الْحَيواناتِ ﴿ حَديقَةِ الْحَيواناتِ ﴿ حَديقَةِ الْقَرْبَةِ ﴿ لَكُنَا لَا الْحَيواناتِ ﴿ كَديقَةِ الْقَرْبَةِ الْقَرْبَةِ الْعَرْبَةِ عَلَيْقَةِ الْعَرْبَةُ الْعَرْبَةِ الْعَرْبَةِ الْعَرْبَةِ لِلْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ

الّذي يَـخافُ هُوَ صالِح وَرَيْد اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

لِماذا لا يُريدُ الطّالِبُ أَنْ يَدْخُلَ؟ ۞ يَخافُ مِنْ بَعْضِ الحيواناتِ ۞ لا يُحِبُّ الحَديقَة

يخاف مِن الفيل

الطَّالِبُ يَخافُ مِنْ الفيل الأُسَدِ الطَّعْلَب

يُريدُ الطّالِبُ أَن يَرى الفيلَ وَالزِّرافَة الأُسَدَ وَالنَّعْلَبَ

الأُسد والنَّمِرَ

ع استال سي شرعل ١٨١١ خد د و و تعديد (١٥

تَعَالَ يَا زَيْدُ. قَالَـها ... صُلْيْمَانُ وَيْدُ صَالِحُ

لِماذا قالَ: لا تَخَفْ كَانَّ النَمِرُ في قَفَصٍ، والأُسَدُ في قَفَصٍ

لأنَّ الحَديْقَةَ لَيْسَ فيها نَمِرُّ وَلا أُسَدُّ دُمُّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

الأنَّ الفيلَ في قَفَصٍ

رَيْدٌ يَخافُ مِن الزَّرافَةِ الفيلِ الدُّنْبِ

هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدُ ؟ قالَها الطُّلَابُ اسكَيْمانُ وَيْدُ

مَنْ قَالَ: أَدْخُلُ، إِنْ شَاءَ اللهُ ... وسُليْمانُ وَيْدُ صالِحٌ

مَن قَالَ إِنَّه لا يَخافُ مِنَ الفيلِ نَسُلَمْمانُ نَ زَيْدُ نَصالِحُ

مَنِ الَّذِي طَلَبَ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ ... السُّليْمانُ الَّذِي طَلَبَ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ ... السُّليْمانُ الدِّي طَلَبَ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ ...



يدْرُسُ آدَمُ في الصَّفِّ . . ، عُمُرُهُ ثَماني سَنَواتٍ،

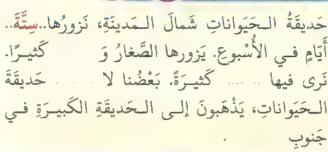
يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ يَوْمَ ، وَيُحِبُ آدَمُ أَنْ يُشاهِدَ

وَإِبْراهِيمُ عُمُرُهُ سَنَواتٍ، وَيَدْرُسُ في الصَّفِّ

الرّابِعِ، يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ يَوْمَ . وَيُحِبُّ

إبْراهيمُ أَنْ يُشاهِدَ في حَديقَةِ الحَيواناتِ.

في حَديقَةِ الحَيواناتِ، وَهُوَ يَخافُ مِنَ





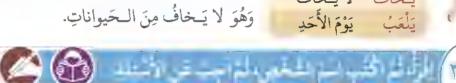
الغمر ۸ سَنواتِ الفيل ئشاهدُ الأَسَدَ كخاف







آدَمُ



ذَهَبَ الطُّلَّابُ مَعَ المَدْرَسَةِ إلى حَديقَةِ الحَيواناتِ. تَفْتَحُ الحَديقَةُ أَبُوابَها السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَباحًا، وَتُغْلِقُها السَّاعَةَ الْخامِسَةَ مَسِاءً. يُريدُ شَوقي أَنْ يَرِي الأَسَدَ، وَيُحِبُّ عِيسِي الزَرافَةَ؛ لِأَنَّها لِا تَتَكَّلُّمُ، وَعِمْرانُ يُريدُ أَنْ يَرِي كُلَّ شَيْءٍ، وَالمُعَلِّمُ يَخافُ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَفي الأَخيرِ شَرِبَ الجَميعُ الشَّايَ ثُمَّ رَجَعُوا إلى البَيْتِ.



0 2 7 0

- ١ أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلابُ ؟
- أَبُوابَها، وَمَتى تَفْتَحُ الحَديقَةُ أَبُوابَها، وَمَتى تُغْلِقُها؟
 - 🕏 ماذا يُريدُ شَوْقىي ؟
 - ن ماذا يُحِبُّ عِيسى ؟
 - 💿 ماذا يُريدُ عِمْرانُ ؟
 - و لِماذا يُحِبُّ عيسَى الزَّرافَةَ ؟
 - إلى المُعَلَّمُ؟
 إلى المُعَلَّمُ؟
 - 🚺 ماذا فَعَلَ الجَميعُ أخيـرًا ؟
 - أما فاثِدَةُ حَديقَةِ الحَيواناتِ؟
 - ١٠ هَلِ الحَوْفُ جَيِّدٌ ؟ ولِماذا ؟

٤ افرة الخرائف التسبية (١٠)

- ١ هَلْ .. ذَهَبْتَ.. إلى حَديقَةِ الحَيواناتِ؟ ذَهَبْتَ / ذاهِبُ / إِذْهَبْ
 - نَدْهَبُ / أَسَدُ اللَّهِ السَّمَالِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا
- الله كُلُّ حَيَوانٍ في السمان المَكانِ / قِصَصٍ / قَفَصٍ
 - (2)الشَّمِرَ وَالفيلَ. كُلُّ / سَنري / صالِحٌ
 - ا ٥ ا هَلْ أَنْتَ المُتَأَكِّدُ مُتَأَكِّدُ مُتَأَكِّدُ مُتَأَكِّدُ مُتَأَكِّدُ مُتَأَكِّدُ م

ه اخراطر عنظم ها

- ١ هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ ٢ هُ ﴿ وَهُ وَ إِنَّ اللَّهُ مَيُوانٍ فَي .
- ٣ أَخافُ مِنَ . فَ أُرِيدُ أَنْ أَرِي . ٣
- هَلْ سَنترى ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْحَديقَةِ بِ .

ا في حَديقَةِ الحَيَوانَات

-	1		0			
C.		100	-	900	8	
Con	-1	٦.		1		,
	1					

	The state of the s	
The second second second second	the party of the same of the same of the same of	
	the second secon	
The street of the street	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	

20%	54	ji.	ستن	
4		٣.		والِدُ أَنْسِ
-1		٤٠		والِدُ عِمْرانَ
Oto		٣٠		والِدُ عاصِمِ
7.1		٤٩		والِدُ صَلاحٍ
	ونَ عامًا. لشّايَ.	J	١ يَعْمَلُ والدُ أَنْسِ ٢ يَأْكُلُ والدُ أَنْسِ	والِدُ أَنْسٍ
			·	والِدُ عِمْرانَ
	di non redicamban en redicamban (n. 1864). Significa de la segui d		, ,	والِدُ عاصِمٍ
				والِدُ صَلاحٍ

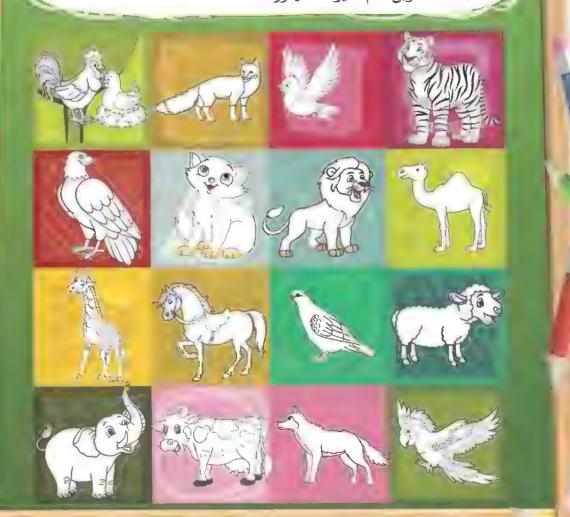
٧ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرِبايِّهِ.

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ	العُمُرُ	العَمَلُ	الاسم
	gildiferiliselli sellenden i adapuna delempapun	Name of the last o	dia-manage o hardene dans discon.	No. of the last of
	-			
	ST-970 Market below to the state of the stat	Service and the second		



اجْمَع حَيواناتِك

- •يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين. ويعطي كل واحد منهما لونا مختلفاً. •تبدأ اللعبة بأن يذكر الطالب الأول اسم أحد الحيوانات ويشطبه ثم يلونه باللون الذي معه.
- •ثم يذكر الطالب الثاني اسم حيوان آخر ويشطبه ويلونه باللون الذي معه.
- •والفائز من يلون ثلاثة حيوانات متوالية في صف أو عمود، ويقول بعد إكمال التلوين اسم الحيوانات ليفوز.











العربية بين يدي أولادنا | الكتـاب السابع

المعلل وعليان

التفاويع الماء (١)

٦	ب خـمام	اً يُؤْذي	ب يَصيدُ	أ خسمام	3
	ب طُيُــور	أ غصافير	ب شَجَرَة	اً حَلّ	
61	ب شَجَرَة	أ مكان	ب يؤذي	أ كلْب	÷
	ب گلب	أ خـمام	ب عصافير	اً طُيُـور	
	ب يَصيدُ	أ صَقْر	ب يَصيدُ	أ حَلّ	٥

المنا والما المعل (ال



٥ سع رس الإنز السع .

يَصيدُ حَـمام عَصافير يُؤُذي حَلّ صَوْت سَمِعَ كَلَّ صَوْت سَمِعَ كَلَّ صَوْت سَمِعَ كَلَّ صَوْد كَان كُلُب شَجَرَة مكان طُيُـور إذا صَقْر كُلُب شَجَرَة مكان طُيُـور إذا صَقْر

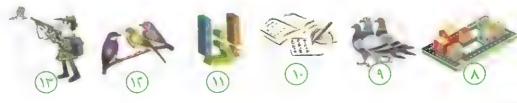
















ال مات څخه اکدال بنال (

أَمْسِ أَكُلَ الدَّجاجَ ، وَيَوْمَ الحَميسِ أَكُلَ الحَسمامَ.

(السَّمَكَ - السَّبْتِ - الطُّيورَ) - (العَصافِيرَ - الأَّحَدِ - الطُّيورَ) (الخُبْزَ - الاثْنَيْنِ - السَّمَكَ) - (العُصْفورَ - الثُّلاثاءِ - الحَـمامَ) (القِطَّةَ - الأَرْبِعاءِ الخُبْزَ) ...

الله المورق وسالة ال

أَكُلَ التَّعْلَبُ ظُيُّ وري.

🥏 الثَّعْلَبُ يُؤْذي الْقَرْيَةَ كُلِّها.

(الصَّقْرُ - الْقَرْيَةِ) - (الثَّعْلَبُ -الـمَدْرَسَةِ) (الكَلْبُ - المَدينَةِ) - (الكَلْبُ- الْقَرْيَةِ) (الذِّنْبُ - المَدينَةِ) - (الصَّقْرُ - الـمَدْرَسَةِ) ...



ماذا سَـتَفْعَلُ ؟

🗩 سَأَصيدُ الظَّعْلَبَ.

السَّمَكَ - الصَّقْرَ - الكَّلْبَ - الأَّسَدَ - الذِّئْبَ - القِطَّ (أَشْرَبُ - الماءَ) - (أَرْكَبُ - السَّيارَةَ) (أَكْتُبُ - الاسْمَ) - (أَفْتَحُ - التافِذَةَ) ...

و الله الجواري رسك و

🥌 كَيْفَ تَصِيدُهُ؟

ا سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِيَصِيدَ الثَّعْلَبَ.

(ثَعْلَبًا - القِطَّ) - (كُلْبًا الصَّقْرَ) -(قِطًّا - العَصافيرَ) - (كُلْبًا -الثَّعْلَبَ) - (صَقْرًا - القِطَّ) ...



نَوْمَ الخَميسِ أَكَلَ الحَمامَ. هُلُ أَكَلَ العَصافيرَ ؟

العَصافيرُ في مَكانٍ بَعيدٍ عَنْهُ.

(السَّبْتِ- الدَّجاجَ - الطُّيورَ) (الأَّحَدِ - الحَمامَ - العَصافيرَ) (الاثْنَيْنِ- العُصْفورَ - الدَّجاجَ) (الثُّلاثاءِ- الحَمامَ - العُصْفورَ) (الجُمُعَةِ-العَصافيرَ - الحَمامَ)..





- الصَّقْرُ لا يَصيدُ الثَّعْلَبَ.
 - 🥏 ما الحَلُّ ؟
- التَّعْلَبْ يَخافُ مِنَ الكَلْبِ.



ا هان خَنْلًا أَكُمَا فِي الْمِثَالِ (

التَّعْلَبُ يَخافُ إِذا سَمِعَ صَوْتَ الكَّـلْبِ.

(صَغير - أَسَد) (وَلَد - نِمْر) (اِبْن - طائِرة) (دَجاج - ثَعْلَب) (حَمام - صَقْر)









المنا المناه المناسلة الله

أَيْنَ يَسْكُنُ سُفْيانُ ؟

مَعَ مَنْ يَسْكُنُ سُفْيانُ ؟

ما الّذي أكّلَ الدَّجاجَ ؟

حِّمْ دَجاجَةً أَكَلَ؟

مَتى أَكَّلَ الدَّجاجَ؟

هَلْ الصَّقْرُ يَصِيدُ الثَّعْلَبَ؟

هَلْ سُفْيانُ يُحِبُّ دَجاجَهُ ؟

ماذا اِشْتَرى سُفْيانُ ؟

ليماذا إشتراهُ؟

أَيْنَ تَنامُ العَصافيرُ ؟

هَلْ تَـخافُ العَصافيرُ مِنَ الثَّعْلَبِ ؟









زَارَ فَيْصَلُّ صَديقَهُ صَالِحًا في القَرْيَةِ؛ لِيَرى العَصافيرَ وَالدَّجاجَ وَالدَّجاجَ وَالحَمامَ. يَسْكُنُ فَيصَلُ في ... ويُحِبُّ الطُّيورَ وَالحَيواناتِ. صَالِحُ لَهُ طُيورُ وَلَيْسَ لَهُ ... ،الحَيواناتُ في القَرْيَةِ الأُخْرى. رَأَى الطُّيورَ عِنْدَ صَالِحٍ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى القَرْيَةِ ؛ لِيرى الحَيواناتِ هُناكَ.

٢) اِقْرَا القِطْعَةَ ، وَامْلاَ البِّيانَاتِ.







. الكَلْبُ حَيَوانً وَيَأْكُلُ وَالـحَيَوانُ الصَّغيرُ، والكَلْبُ لا يَصيدُ

،وَهْوَ يَصيدُ الطُّيورَ وَغَيْرَها، وَلا

يَصيدُ بَعْضُ النَّاسِ بالصَّقْرِ، وَبَعْضُهُمْ بِ ، وَهُوَ ، وَيَخافُ مِنْهُ الطَّيورَ. الطُّيورَ. وَيَأْكُلُ وَالصَّقْرُ طائِرٌ ، وَيَأْكُلُ يَخافُ مِنْهُ .

اشْتَرى صالِحٌ لأبنائِهِ قِطَّةً وَدَجاجًا، لوْنُها كُلُها أَبْيَضُ. ثُحِبُّ القِطَّةُ اللَّعِبَ مَعَ ابْنَةِ صالِحٍ غَنْدَ صالِحٍ فَقَطْ، وَتَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَتَشْرَبُ الحَليبَ مِنْ طَبَقٍ صَغيرٍ. وَيَجْلِسُ وَلَدُ صالِحٍ عِنْدَ الدَّجاجِ كُلَّ يَوْمٍ ساعَةً وَنِصْفًا. يَأْكُلُ الدَّجاجُ الرُّزَّ وَالحُبْزَ، وَيَأْخُذُ صالحٌ مِنْها البَيْضَ كُلَّ يَوْمٍ. وَيَخاف عَلى الدَّجاجِ الصَّغيرِ مِنَ القِطَّةِ.



العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع



١ ماذا اشْتَرى صالِحٌ لأبنائِهِ ٩

ر ما لَوْنُ القِطّةِ؟ ،

هُلْ تَلْعَبُ القِطَّةُ مَعَ صالِحٍ ؟

ماذا تأكُلُ القِطّةُ، وَماذا تَشْرَبُ ؟

🧓 كَمْ ساعَةً يَبْقي وَلَدُ صالِحٍ عِنْدَ الدَّجاجِ ؟

🕥 ماذا يَأْكُلُ الدَّجاجُ ؟ ...

٧ ماذا يَأْخُذُ وَلَدُ صالِحٍ مِنَ الدَّجاجِ ؟

منْ ماذا يَـخاف الابْنُ عَلـى الدَّجاجِ الصَّغير؟

تَأْكُلُ / أَكَلَ / تَأْكُلُ () هَلْ ..أَكَلَ.. الشَّعْلَبُ العَصافيــرَ ؟

٢ القَعْلَبُمِنَ الكَلْبِ. أَخافُ/ يَخافُ/ تَخافُ

٣ سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِـالثَّعْلَبَ. سَيصيدُ / تَصيدَ / يَصيدَ

شَرِبْتُ / سَنَشْرَبُ / أَشْرَبُ ك أَمْسِ الشَّايَ.

العَصافيرُ بَعيدَةً عَنِ . . . ؟

٤ أَكُلَ الثَّغْلَبُ الـ ٣ سَأُحْضِرُ الحِذاءَ وَ

المايال المايال العربية بين يدي أولادنا | الكتماب السابع













بالحذول كمانس الستال المحا

	-	ipha	<u>ju</u>	القلل	
	۲:۰۰ م	۹:۰۰ ص			صالِحٌ
	۰۳۰ م	۳:۰۰ ص			حارِثُ
	۳:۰۰ م	۷:۰۰ ص	00 6		سالِمٌ
•	۲:۲۰	۱۰:۰۰ ص			حاتِمُ
	رَقِ، مَساءً.	بُ الى عَمَلِهِ بِالسَّيّا، رُحِعُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ	٠٠ ي ږ ٠٠	۱ يَعْمَلُ صالِحٌ مَد ۲ يَذْهَبُ السَّاعَةَ ا	صالِحُ
_				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	حارِثُ
raini				, ,	سالِمُ
			-		حاتِمٌ

42	A COLUMN THE PARTY OF THE PARTY	Y /

يَرْجِعُ	يَذْهَبْ	العَمَلُ	الثقل	الاسم

74

لشاط

أوجد الفروقات السبعة

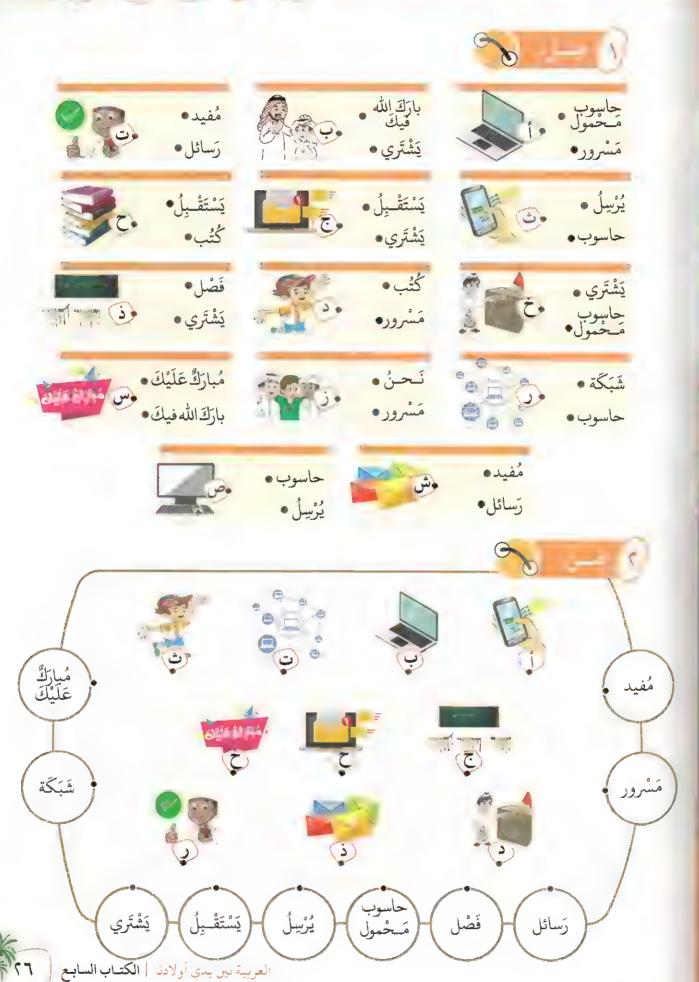








1-1-7-5-0



ب مُفيد	أ كُتُب	٧		شج زاح (۱۷)	ll pu
ب يَسْتَقْبِلُ	اً يُرْسِلُ	٨	ب حاسوب	أ مُفيد	١
ب يَشْتَري	أ فَصْل	٩	ب رَسائل	أ كُتُب	٢
ب مَسْرور	أ حاسوب مَحْمول	١٠	ب يَشْتَرِي	أ يُرْسِلُ	٣
ب رَسائل	أ بارك الله فيك	11	ب مَسْرور	أ حاسوب مَـحْمول	٤
ب يُرْسِلُ	أ حاسوب	77	ب يَشْتَري	أ حاسوب	0
ب يُرْسِلُ	أ نَحنُ	14	ب مُبارَكُ عَلَيْكَ	أ بارك الله فيك	٦



	0,7	بكَ شَبَكَة حاس		مَسْرور	#######################################
مُبارَكُ عَلَيْكَ	يَشْتَرِي مُفيد	يُرْسِلُ رَسائل	فَصْل	کثب	

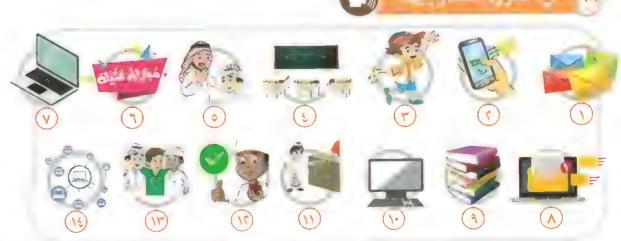




0-2-7-1

		J			<u></u>		
في	Í		گَتَبَ	Î	مَسْرور	1)	رأ يُرْسِلُ
فيكَ	ب		طالِبً	ب	أَرْسَلَ	رب,	المنتقبل يستقيل
فيهِ	ت		رَسائِلُ	ت	اِسْتَقَبَلَ		ت ئحْنُ
مِنْ	ث		تخمولً	ث.	رِسالَةُ	رث	(ث يَشْتَري
					-		









1000

وَأَلْعَبُ فيهِ أَيْضًا.

(أَجْلِسُ - أَكْتُبُ - أَنْظُرُ - أَنْظُرُ - أَنْظُرُ - أَبْحَثُ) ...

نَحْنُ في فَصْلِنا، لِكُلِّ طالِبٍ حاسوبٌ.

(مَدْرَسَة - وَلَدٍ) - (بَیْت - واحِدٍ) (شَرِكَة - عامِلٍ) - (قَرْیَة - طالِبٍ) (مَدینَة - رَجُلٍ) ...

الأحد تا المعالات والله

وَهَلْ تَسْتَقْبِلُها؟

و نَعَمْ. أَسْتَقْبِلُها بالشَّبَكَةِ.

(تَقْرَأُ - تَكْتُبُ - تَلعَبْ -تَشْتَري - تَسمَع) ...

ماذا تْرْسِلْ؟

ا أُرْسِلُ الرَّسائِلَ.

(تَقْرأ - الكُتُبَ) - (تأْكُلَ - الخُبْزَ) (تَلْعَبُ - اللَّعْبَةَ) - (تُصَلّي - الظَّهْرَ) (تَغْسِلُ - المَلابِسَ) - (تُنَظِّفُ - الطَّبَقَ) ...

- أراكَ مَسْرورًا.
- الشترى لي أبي حاسوبًا مَحْمولًا.

(ثُوْبًا - جَميلًا) - (حِجابًا - طَويلًا) (قِطًّا - كَبيرًا) - (بَيْتًا - جَـميلًا) (قَلَمًا - طَويلًا) - (أَكْلًا - جَيِّدًا) ...

- 🗩 مُبارَكُ عَلَيْكَ.
- 💜 بارك الله فيك.

(قَلَمًا - حَقيبَةً - سَيّارَةً - كِتابًا -بَيْتًا - ساعَةً - نَظّارَةً) ... 1-7-7-8-0



- ا وَماذا أَيْضَا؟
 - ا أربيل مِنْهُ.

(أَقْرَأُ - أُسْمَعُ - أَسْتَقْبِلُ)...

- 🥌 وَهَلْ العَمَلُ عَلى الـحاسوبِ مُفيدٌ؟
 - تَعَمْ ، فَأَنا أَكْتُبُ فيهِ، وَأَقْرَأُ فيهِ.

(ٱلْعَبُ - ٱسْمَعُ) - (أُرْسِلُ - ٱسْتَقْبِلُ) (أرى - أَسْمَعُ) - (أبيعُ - أَشْتَري) ...



مُحَمَّدً يُرْسِلُ الرَّسائِلَ مِنَ الحاسوبِ وَيَسْتَقْبِلُها، وَيَسْتَخْدِمُ الحاسوبِ وَيَسْتَغْدِمُ الحاسوبَ أَيْضًا لِيقرأ الكُتُبِ.







1-7-7-3-0

- ماذا يُحِبُّ سَعيدٌ ؟
- مَنِ الَّذِي اشْتَرِي لَهُ حاسوبًا مَحْمولًا ؟
 - لِاذا فَرِحَ سَعيدٌ ؟
 - في أَيِّ شَيْءٍ يَقْرَأُ سَعِيدٌ الكُتُب؟
- هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ أَنْ يَلْعَبَ فِي الحاسوبِ؟
 - ماذا أُرْسَلَ سَعيدٌ لِصَديقِهِ ؟
 - الماذا أَرْسَلَها سَعيدٌ لِصَديقِهِ ٢ المَاذا
 - ما اسْمُ صَديقِ سَعيدٍ؟
 - ماذا قالَ صَديقُ سَعيدٍ ؟
 - وَبِأَيِّ شَيْءٍ رَدَّ عَلَيْهِ ؟
- هَلْ فِي مَدْرَسَةِ سَعيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طالِبٍ؟
- هَلْ فِي مَدْرَسَةِ صَديقِ سَعيدٍ حاسوبُ لِكُلِّ طالِبٍ؟
- الماذا لَيْسَ في مَدْرَسَةِ سَعيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طالِبٍ؟











يَعْمَلُ والِدُ حاتِمِ عَلَى الحاسوبِ أَرْبَعَ ساعاتٍ وَنِصْفٍ في العَمَلِ كُلَّ يَومٍ. حاسوبُهُ كبيرٌ وَجَديدٌ، يُحِبُّ والِدُ حاتِمٍ ، يَرْجِعُ إلى بَيْتِهِ السّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَساءً. وَيَلْعَبُ حاتِمٌ بِالحاسوبِ ساعاتٍ كُلَّ يَومٍ. حاسوبُهُ وَجَميلُ. الحاسوبُ .

أَرْسَلَ وَالِدُ سَعِيدٍ رِسَالَةً قَصِيرَةً مِنْ حاسوبِهِ إلى الشَّرِكَةِ لِيَشْتَرِيَ كِتابًا، قِيمَتُهُ ثَلاثونَ رِيالًا. أجابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ يَوْمٍ، وَقالتْ: الكِتابُ لَيْسَ مَوْجودًا الآنَ، وَسَيَكونُ الكِتابُ مَوْجودًا بَعْدَ شَهْرٍ، وَسَنُـرْسِلُهُ لَكَ، وَسَنَأْخُذُ القيمَةَ إذا وَصَلَكَ الكِتابُ. وَسَنَكُ رَسِلُهُ لَكَ، وَسَنَأْخُذُ القيمَةَ إذا وَصَلَكَ الكِتابُ. وَأَرْسَلَ سَعِيدٌ رِسَالَةً طَويلَةً مِنْ حاسوبِهِ إلى شَرِكَةِ الأَلْعابِ يُريدُ لُعْبَةً لِحاسوبِهِ. رَدَّتْ الشَّرِكَةُ بَعْدَ ساعَةٍ، وَقالَتْ: اللَّعْبَةُ مَوْجودَةً، وَقيمَتُها سَبْعون رِيالًا، وَنُريدُ القيمَةَ الآنَ قَبْلَ الشَّرِكَةُ بَعْدَ ساعَةٍ، وَقالَتْ: اللَّعْبَةُ مَوْجودَةً، وَقيمَتُها سَبْعون رِيالًا، وَنُريدُ القيمَةَ الآنَ قَبْلَ

رِسالَةُ سَعيدٍ الطُّول طويلَةً الطُّول الطُّول طويلَةً الطُّول الطُّول عليمة: حاسوبِهِ الطُّول عاسوبِهِ السُّهامِنْ: عاسوبِهِ الرَّسَلَهامِنْ: عاسوبِهِ الرَّسَلَهامِنْ: عاسوبِهِ الرَّسَلَهامِنْ: عاسوبِهِ الرَّسَلَهامِنْ: عاسوبِهِ الرَّسَلَهامِنْ: عاسوبِهِ الرَّسَلَهامِنْ: عاسوبِهِ الرَّسِلَة السَّرِكَةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ الجَبْتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ المُعْرَقُةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ المُعْرِقُةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ المُعْرَقُةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ المُعْرَقُةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ المُعْرَقُةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ الجَبْتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ الجَبْتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ الجَبْتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ: عاسوبِهِ السَّهُ السَّهُ السَّهُ الْعُنْ الْعُنْ



أَنْ نُرْسِلَها لَكَ.

0-2-7-5-1

٣ المن أحد المنا

- 🕥 ما أَسْمُ صَديقِ عامِرٍ ؟
 - ماذا أَرْسَلَ سالِمٌ ؟
- ماذا سَأَلَ سالِمٌ عامِرًا عَنْهُ ؟
 - متى أُجابَ عامِرٌ؟
 - 🕡 مَتى حَفْلُ قاسِمٍ ؟
- 🕥 هَلْ سَيَحْضُرُ سالِمُ الحَفْلَ ؟
- <equation-block> هَلْ لَكَ صَفْحَةً في الفيسبوك ؟

Edition during

قَرَأُ سالِمٌ في صَفْحة صَديقِهِ عامِر في الفيسبوك: أَنَّ حَفْلَ خالِهِ قاسِمٍ قريبٌ. أَرْسَلَ سالِمُ خالِهِ قاسِمٍ قريبٌ. أَرْسَلَ سالِمُ عَلَيْكَ. وَسَأَلَهُ: في أَيِّ يَوْمٍ عَلَيْكَ. وَسَأَلَهُ: في أَيِّ يَوْمٍ الحَفْلُ الحَفْلُ الحَفْلُ الحَفْلُ الحَفْلُ الدَّفُلُ سَالِمٌ: وَقَالَ: الحَفْلُ سالِمُ: يَوْمُ السَّبْتِ القادِم. قالَ سالِمُ: سَأَحْضُرُ الحَفْلَ إِنْ شاءَ اللهُ.

- الرَّسولُ / إرْسالُ / أَرْسَلْتُ
- فيكَ / كيف / يكفي
- الحاسوب / السّحاب / أحْسِبُ
 - نَظْلُبُ / طالِبِ / الطّالِبِ
- اسْتَقْبالها / نَسْتَقْبلُ / اسْتَقْبَلْتُها

- الله أَرْسَلْتُ.. لَكَ رِسَالَةً

المت المت المت المت المت

- ا أُحِبُّ العَمَلَ عَلى
- ٤ لِكُلِّعاسوبُ.
- وَ أَرْسَلْتُ رِسَالَةً وَ

- ٢ أُضَعُ الحاسوبَ عَلى ؟
 - ع أَجْلِسُ على الـ .
 - 7 الفَصْلُ فيهِ حاسوبًا. ﴿
- تَحْمُولًا ؟
- على الحاسوب.
- الْبَسُ وَأَنا أَقْرَأُ في الحاسوبِ؟ وَأَنا أَقْرَأُ في الحاسوبِ؟

هَلْ تُريدُ



وة المجلول أند ليو	خرة فاستنت	, m
and the second second		

يَلْعَبُ	يَسْتَقْبِلُ	يُرْسِلُ	يَڪْتُبُ	يَقْرَأُ	يَعْمَلُ	
*****	**:4.	1:**	**: W*	1:	4:	
2:**	**:**	**:**	****	**;**	٤	
6.0 ° 0 0	****	* * * * *	:٣٠	7:	۲:۳۰	
	\:••	1:4.	****	**:4*	4:	

المنظمة على المنظمة ا	۱ يغيَ ۲ وَڃ	
	- '	خايد
	- \ - ٢	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	- 1	أغيذ

۷ نتراد للعارث المثال جرين . 💉

يَلْعَبُ	يَسْتَقْبِلُ	يُرْسِلُ	يَكْتُبُ	يَقْرَأُ	يَعْمَلُ	الاسم
						Arrange and broken Arts
And the second second second second	Marine superior	ghilyster to t		L Gr.	6 th 1 th	0 0
a						
	***************************************		***************************************		\	
AMAGE STATE OF THE						
				00-40-4000-400		53,2000,000,000,000,000
			1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -			-do-androide, serve-differed foliational constitutes of the



المعال على الخاصون

- •يقسم المعلم الفصل قسمين.
 - يختار كل قسم ممثلا له.
- يخرج ممثل القسم الأول ويتكلم عن الشخص الأول في الجدول بجملة واحدة،
 - فإن كانت صحيحة أخذ فريقه نقطة، وإلا أخذ صفرا. ثم تنتقل اللعبة للفريق الثاني.
 - •الفائز هو الفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط.











0-3-7-7-1





أ كُرَةُ القَدَم ب كُرَةُ الطّاولَة

أ السِباحَة ب كُرَةُ الطّاوِلَة

أ الأَلعابُ الإلِكْتِ رونِيَّة ٧ ب كُرَةُ السَّلَّة

أ كُرَةُ الطَّاوِلَة

ب مُباراة

ب الكُرّةُ الطَّائِرة

أ السِّباحَة

١ ب كُرَةُ القَدَم

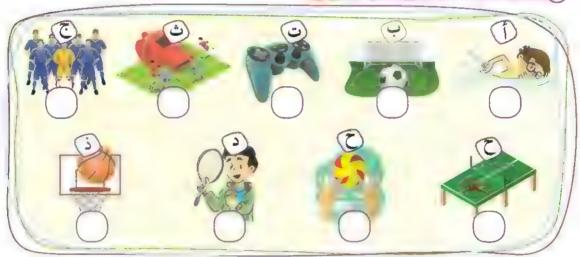
أ مُباراة

أ كُرّةُ السَّلَّة ب الرِّياضَة

أ الرِّياضَة

ب كُرَةُ السَّلَّة

أ فَريق ب مُباراة



كُرَةُ القَدَم كُرَةُ السَّلَّة كُرَةُ الطّاوِلَة السِّباحَة الأَلعابُ الإلِكْتِ رونِيّة

الكُرّةُ الطَّائِرة مُبارِاة





العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع



(0)

الرِّياضَة

كُرَةُ السَّلَّة

مُباراة

ثُورُهُ السَّلَّةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَةِ القَدَمِ.

رُ أُحِبُ ربَعْدَ) الكُرَةَ الطَّائِرَةِ.

السَّلَّةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَةِ السَّلَّةِ.

الكُرَةُ الطَّائِـرَة

الأَلعابُ الإلِكْتِرونِيَّة

السِّباحَة

كُرَةُ الطّاوِلَة

كُرَةُ القَدَم

السِّباحَة























ا تبادل السؤال والمجراب مع رميلات (

- و ما هَذِهِ الكُرَةُ ؟
- ا هَذِهِ كُرَةُ القَدَمِ.

(كُرَةُ السَّلَّةِ - كُرَةُ الطّاوِلَةِ - كُرَةُ مُصْطَفى - الكُرَةَ الطَّائِرَةَ - كُرَةُ أخى) ...

ا هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا؟

- أنا أحِبُ كُرةَ السَّلَةِ.
- (كُرَةَ القَدَمِ كُرَةَ الطّاوِلَةِ الأَلعابَ الإلِكْتِرونِيَّةَ الكُرَةَ الطَّائِرَةَ) ...

السُّؤَالُ وَالْجُوابُ مَعَ رَمِيلِكَ (٣) تُبادَلِ السُّؤَالُ وَالْجُوابُ مَعَ رَمِيلِكَ (٢)

وَماذا تُحِبُّ مِنَ الرِّياضَةِ أَيْضًا ؟
 أُحِبُ الكُرةَ الطَّائِرةَ.

(كُرَةَ القَدَمِ) - (اللَّعْبَةَ الـمُفيدَةَ) (السِّباحَةَ الكَثيرَةَ) - (كُرَةَ الطّاوِلَةِ) (اللَّعْبَةَ الجَديدَةَ) - (كُرَةَ السَّلَّةِ) ...

٤ تُبادَلِ السُّوالَ وَالجَوابَ مِعَ وَمِيلِكَ.

- هَلْ تُحِبُّ الأَلعابَ الإِلكْتِرونِيَّة ؟
 - و أنا أُحِبُّها.
 - أَنا لا أُحِبُّها.
 - (السَّيارَةَ الجَديدَةَ)
 - (الكُرَةَ الطَّائِرَةَ)
 - (السِّباحَةَ الكَثيرَة)
 - (الشَّجَرَةَ الطَّويلَةَ)
 - (المَدْرَسَةَ الكَبيرَةَ) ...

1-7-7-3-0

٥ در خيد گيا و البدار ١٥٠

الكُرَةَ، فَرِيْقُها جَيِّدٌ.

(حَقيْبَة - لَوْن - أَحْ مَر) (مَدْرَسَة - حَديْقَة - كَبيْـرَة) (قَرْيَة - طَرِيْق - كَبيْـر) (سَيّارَة - لَوْن - جَـميْل) (غُرْفَة - باب - كَبيْـر)

مُ اللَّهِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ (اللَّهِ)

- هُناكَ مُباراةٌ في كُرَةِ القَدَمِ.
 - 🗩 مَتى؟
 - " بَعْدَ العَصْرِ.

- (كُرَةِ السَّلَّةِ المَغْرِبِ)
- (كُرَةِ القَدَمِ العِشاءِ)
- (كُرَةِ السَّلَّةِ العَصْر)
- (الكُرَةِ الطَّائِرَةِ العِشاءِ)
- (كُرَةِ القَدَمِ المَغْرِبِ)

اللول بايل ماجِدٍ زَوَاهِلٍ كُمَّا فِي الْجِدْرِ (﴿ ﴾





يَلْعَبُ ماجِدٌ كُرَةَ القَدَمِ ثَلاثَ مَراتٍ في الأُسْبوع، وَيَلْعَبُ عادِلُ كُرَةَ القَدَمِ مَرَّتَيْنِ في الأُسْبوع.







حَ الْمَدِينُ وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِينَ (







17730

٣ استبع إلى الفِقْرُ الْمُدَّ أَجِدُ مِنَا سِعْدٍ الْ الْمُعْرُ الْمُدَّا الْمُدِّرُ الْمُدَّالِينِ الْمُعْدِدِ الْ

- المُطْلَةِ الأُسْبوعِيَّةِ؟
 - آ مَتى يَلْعَبُ عَدْنانُ الكُرَةَ الطَّائِرَةَ ؟
 - اسمُ الأَخِ الَّذِي يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ ؟
- ١ ما اسْمُ الأَخِ الَّذِي يُحِبُّ الأَلْعابَ الإِلكُتْرونِيَّةَ؟
 - و هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ الكُرّةَ الطّائِرةَ ؟
 - ٦ مَنِ الَّذِي يَخافُ مِنَ السِّباحَةِ ؟
 - ٧ مَنِ الَّذِي يُحِبُّ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ ؟
 - ٨ ما الكُرّةُ البَعيدَةُ عَنْ بَيْتِهِمْ ؟
 - ﴿ مَا اسْمُ الأَيْحِ الصَّغيرِ ؟











إِنْ يَلْعَبُ فَيْصَلُ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ... وَيَوْمَ الأَرْبَعَاءِ الكُرَةَ الطّائِرِةَ في، وَيَلْعَبُ كُرةً يَوْمَ السَّبْتِ إِلْقَائِرِةَ في السَّبْتِ مَنْ بَيْتِهِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطّاوِلَةِ في السَّبْتِ، في السَّبْتِ، وَيَلْعَبُ كُرةَ الطّاوِلَةِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ في البَيْتِ، فَيْصَلُ يُحِبُ

ح فرالنظم و نا سات (ح)

كُرَةُ السَّلَةِ كَبِيرَةً وَلَوْنُها أَحْمَرُ، يَأْخُذُها كُلُّ واحِدٍ بِيَدِهِ، وَيُعْطِيها لِصاحِبِهِ بِيَدِهِ، قَتَم يَضَعُها الأَخيرُ في السَّلَةِ. يَلْعَبُها عَشَرَةٌ في الـمُباراةِ الواحِدةِ، كُلُّ فَريقٍ مِنْ خَمْسَةٍ. وَكُرَةُ الطّاوِلَةِ صَغيرَةٌ وَلَوْنُها أَبْيَضُ أُوْ أَصْفَرُ. يَلْعَبُها اثْنانِ عَلى طاوِلَةٍ، يُعِيدُها كُلُّ واحِدٍ إلى صاحِبِهِ، وبَيْنَهُمَا شَبَكَةً.

كُرَةُ الطَّأُولَةِ

3154 e exte 4	لَونُها
A. C.	كبيرَةً
	يَلْعَبُ بِهِا
لِصاحِبِهِ	يَرْميها
***************************************	بَينَهُما

كُرَةُ السَّلَّةِ

أَحْ مَرُ	لَونُها
***************************************	كَبيرَةً
	يَلْعَبُ بِها
1016 AF 47152 32 66 67421 68	يَضَعُها
	بَينَهُما

تِ كَبيـرَةً؟

CXX	ع الأسالة	الْأَرْ أَيْكِ	(4)
9-1	-1-1" - 5.51	\$ 29-11	ي ب

فَرِيقٌ كَبِيرٌ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَفَرِيقٌ لِلْكُرَةِ الطَّائِرَةِ، وَلَيْسَ لَها فَريقُ لِكُرَةِ السَّلَّةِ .



١- كَمْ سَيْارَة تُريدُ الْـمُدرِسَة ؟	تُريدُ الـمَدْرَسَةُ ثَلاثَ سَيّارَاتٍ
٢- لِـماذا تُريدُ الـمَدْرَسَةُ سَيّاراتٍ كَبيـرَةً؟	كَبِيرَةً، سَتُشارِكُ في الأَلْعاب
٣- لِـماذا تُريدُ الـمَدْرَسَةُ السَّيّاراتِ؟	مَعَ عِشْرِينَ مَدْرَسَةً هَذَّا العامِ. لَهَا

٤- كَمْ فَرِيقًا لِلْـمَدْرَسَةِ ؟

٥- هَلْ سَتُشارِكُ المَدْرَسَةُ في كُرَةِ السَّلَّةِ ؟

٦- هَلْ سَتُشارِكُ المَدْرَسَةُ فَي كُرَةِ القَدَمِ؟

٧- هَلْ لِلْمَدْرَسَةِ فَرِيقٌ لِلْكُرَةِ ٱلطَّائِرَةِ ؟ ...

٨- كَمْ مَدْرَسَةً سَتُشارِكُ ؟ ._____

٩- ما فائِدَةُ النَّشاطِ الرِّياضيِّ في المَدْرَسَةِ ؟

هُناكَ ..مُباراةً.. في كُرَةِ السَّلَّةِ

أُحِبُالطَّائِرَة .

أبي السِّباحَة .

الرِّياضَةُلِلصِّحَةِ .

أَلْعَبُ الكُرَةَ خَمْسفي الأُسْبوع.

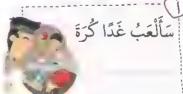
مُباراةً / مِبْراةً / بَرّايَةً طاولةً الكُرة / الكُرة

جَيِّدَةً / الجَيِّدُ / جَديدً

ساعَةً / ساعاتٍ / السّاعاتُ



بِ / رَأَيتُ الرَّجُلَ يَلْعَبُ ج



يَحْمِلُ بَشيرً

﴿ خَوْنُ أَرْبَعَةُ ، بَقَيَ واحِدُّ؛لِنُصْبِحَ فَريقًا

الكُرَةُ الطّائِرَةُ يَلْعَبُها في كُلِّ فَريقٍ.











تُلَلَّم عمَّا ترى

- يشرح المعلم للطلاب ما يجري في أحد المربعات، ثم يسأل الطلاب: في أي مربع هذا الكلام؟
 - ثم يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين، ويختار كل واحد قطعة يلعب بها.
- يرمي الطالب الأول قطعة النقد فإن كانت على وجه تقدَّم مربعين، وإن كانت على النقش تقَدَّم مربعًا واحدًا.
 - فإذا نزل في مربع ما سأله الطالب الثاني: ماذا في الصورة؟ فإن كانت إجابته صحيحة بقي في مكانه، وإن كانت حطأ رجع إلى مكانه السابق.
 - والفائز من يصل إلى النهاية أولًا.



العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع



هل تذررون ؟

(الشين ولي الا ال

- ١ (أَ هَلْ يَلْعَبُ مَعَنا ؟ (﴿ هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا ؟ ()
- ٢ (أ) ماذا سَنَرى هُناك؟ (الله سَنَرى هُنا؟
- ٣ (أ هَلْ أَكُلُ العَصافيرَ ؟ () هَلْ آكُلُ العَصافيرَ ؟
- ٤ (ل لا ، فَأَنا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ. () فَأَنا لا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ.
- ه (أَ هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدُ أَنَّ الأَسَدَ في القَفَصِ؟ ﴿ هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ لَيْسَ في القَفَصِ؟
 - ٣ (أَ الصَّقْرُ لا يَصِيدُ الثَّعْلَبَ. (الثَّعْلَبُ لا يَصِيدُ الصَّقْرَ.







العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع





اً عَلْ تَلْعَبُ مَعَنا؟
هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا؟
هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا؟
ها هَذِهِ الكُرَهُ؟
ما هذه الكُرهُ؟
ماذا تُرْسِلُ؟
ماذا تُرْسِلُ؟
ماذا سَنَرى هُناكَ؟
ماذا سَنَرى الزَّرافَةَ؟
ماذا سَنَرى الزَّرافَةَ؟

أُحِبُّ السِّباحَةَ ، وَأُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ .	?
أُرْسِلُ الرَّسائِلَ.	·
اِشْتَرى لي أُبي حاسوبًا مَحْمولًا.	9
أَكَلَ الثَّعْلَبُ طُيُـوري.	·
أُحِبُّ كُرَةَ الطّاولَةِ.	·
سَنرى النَّـمِرَ وَالفيلَ.	ę .
العَصافيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ .	·
لا, أَنا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ.	9
هَذِهِ كُرَةُ القَدَمِ.	ę





فصول السناة

مُحَمَّد: دَرَسْنَا الحَقَّ.

مُعَاوِيَة : وَمَاذَا دَرَسْتُمْ أَيْضًا ؟

مُحَمَّد : دَرَسْنَا فُصُولَ السَّنَةِ الثَّلاثَةَ.

مُعَاوِيَة : هِيَ أَرْبَعَةً !

مُحَيّد: لا ، ثَلاثَةُ.

مُعَاوِيّة: مَا هِيَ ؟

مُحَمَّد: فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَفَصْلُ الصَّيْفِ،

وَفَصْلُ الخَرِيفِ.

مُعَاوِيَة : بَقِيَ فَصْلُ الشَّتَاءِ!

مُحَمَّد: أَنا لا أُحِبُّهُ، لأَنَّهُ فَصْلٌ بَاردٌ.

مُعَاوِيَة : الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئُ تَقْرِيبًا.

مُحَمَّد: هَذَا جَيِّدُ.

مُعَاوِيَة : وَفِي الصَّيْفِ الجَوُّ حَارُّ، والمَطَرُ كَثِيرُ.

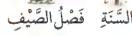
محمد: وَفِي الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ،

وَفِي الشِّتَاءِ تَنْخَفِضُ.





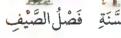










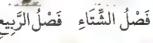


































1-7-7-3-0



الشيخ الخنع الم

أ فَصْلُ الصَّيفِ ب تَقْريبًا

أ فَصْلُ الرَّبيع بِ فُصولُ السَّنَة

أ فَصْلُ الشِّتاء ب حارّ

أ فَصْلُ الرَّبيع ب دافئ

اً جَوّ ب دافئ

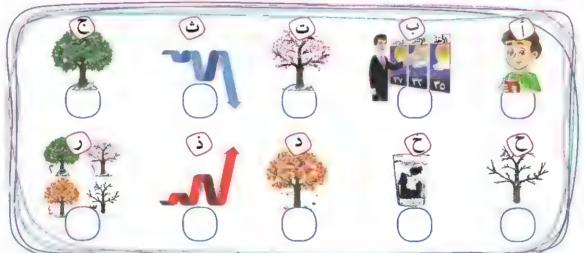
أ فَصْلُ الصَّيف ب جَوّ

أ بارد ب فَصْلُ الخَريف أ فَصْلُ الرَّبيع بِ فَصْلُ الـخَريف بِ

أ بارد ب حار

أ دافئ ب فصول السَّنة

٤ أشيعًا رَضِعِ الرَّقْمُ السَّحيح. (2)

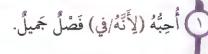


٥ النَّيغ وضع الرُّف السَّعيع. (١)



1-7-4-3-0

المراتكِمًا المعالِبًا بِمَا لِمُعَلِّلُ المعالِبًا بِمَا لِمِن القُوسُ فِي الْحَالِمُ الْحَالِمُ ال



كَ فُصولُ (السَّنَةِ/الشَّهْرِ) أَرْبَعَةً.

(الأسبوعُ الصَّيْفُ) فَصْلُ جَميلٌ.

) هَذا (فَصْلُ/فُصولُ) الرَّبيع.



فُصولُ السَّنَة

فَصْلُ الشِّتاء



1

فَصْلُ الصَّيف

فَصْلُ الرَّبيع

الخَريف الخَريف

جَوّ

دافيئ

تَقْريبًا

٨ في الصُّور الشعار إنَّيه ١







17730

الله على المال المال

الشَّتاءُ في مَدينَتي دافِيُّ.

(الشَّتاءُ - بارِدُ) (الرَّبيعُ - دافِئُ) (الصَّيفُ - حارً) (الخَريفُ - دافِئُ) (الرَّبيعُ - بارِدُ) (الخَريفُ- حارً) ...

ا در خستان کا ل لبداد (۲۰

و الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الحَرارَة.

(شِتاء - تَنْخَفِض - حَرارَة) (مَدْرَسَة - يَكْتُب - أَطْفال) (مَسْجد - يَقْرَأ - أَبْناء) (حَديْقة - يَطير - عُصْفور)

٣ كُادْلِ السُّولُ والحَواتُ مَعَ إِمْمِلِكُ أَكُما فِي الْمِثْالِ (٢

- ماذا دَرَسْتُمْ أَيضًا؟
 - 🍏 دَرَسْنا الحِوّ.

(الصَّلاةَ - الحَيواناتِ - العَمَلَ - النَّظافَةَ - الحَجّ - العُمْرَةَ) ...

كَ خَالَ الشُّوالَ وَالْجَوابَ مَعَ رَسِيلُكَ (٥) تَبَاقَلِ الشُّوالَ وَالْجَوابَ مَعَ وَمِيلِكَ (

و كرسْنا فُصولَ السَّنَةِ الثَّلاثَةَ.

🎾 ما هَـي ؟

و فَصْلُ الرّبيع، وَفَصْلُ الصّيفِ،

وَفَصْلُ الْخَريفِ.

📭 ما هِـي ؟

(يَوْمُ الاثْنَينِ - يَوْمُ الأَرْبِعاءِ - يَوْمُ الأَحَدِ)

(كِتابُ النَّظافَةِ - كِتابُ الحَجِّ - كِتابُ الحَجِّ - كِتابُ المَدْرَسَةِ) ...

(أَيَّامَ الأُسْبوعِ السَّبْعَةَ)

(أَلْوانَ البَيْتِ الثَّمانِيَةَ)

(أَلْوانَ البَيْتِ الأَرْبَعَةَ)

(أَسْماءَ الحَيْواناتِ الخَمْسَةَ)

(أَسْماءَ الأَسَدِ العَشَرَةَ)

(كُتُبَ المَدْرَسَةِ السَّبْعَةَ) ...

17-7-3-0

٧ ماد خسلا کا پاندایا (۷

في الصَّيْفِ الجَوُّ حارُ، والمَطَّرُ كَثَيرُ.

(الرَّبيع - دافِئُ - كَثَيـرُ) (الخريفِ - دافِئُ - كَثَيـرُ) (الشِّتاءِ - بارِدُ - قَليلُ) (الشِّتاءِ - بارِدُ - كَثَـيـرُ) ...

) تَبَادُلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

ا بَقِي فَصْلُ الشِّتاءِ.

ا أَنا لا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَصْلُ بارِدٌ.

(الصَّيفِ - حارً) (الرَّبيع - قَصيـرً) (الـخَريفِ - طَويلً) (الصَّيفِ - طَويلً) (الـخَريفِ - قَصيـرً) (الشِّتاءِ - طَويلً) ...

٨ حارِ (المنكة عزز الشورة (١









































17730

٣ استبع إلى الحوار، لمُدَّ أَجِدُ بِسَا سَعِفُ . (١)

21	ا كمْ فُصولُ السَّنَةِ؟
***************************************	الفَصْلُ الّذي يُحِبُّهُ خالِدٌ ؟
 	الفَصْلُ الَّذي يُحِبُّهُ صادِقٌ ؟
	٤ مَلْ يُحِبُّ صادِقُ الحَرَّ ؟
1	 هَلْ يُحِبُّ صادِقُ البَرْدَ ؟
***************************************	الصَّيْفِ؟ عَالِدٌ فَصْلَ الصَّيْفِ؟ السَّيْفِ؟
† · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	آ السِّباحَة ؟ سَلْ يُحِبُّ صادِقُ السِّباحَة ؟ سَلْ الْكُلِيْ عَلَى السِّباحَة ؟ سَلْ الْكُلِيْ عَلَى السِّباحَة ؟ سَلْ الْكُلِيْ عَلَى الْكُلِيْ الْكَلِيْ الْكِلْلِيْ الْكِلْلِيْ الْكَلِيْ الْكَلِيْ الْكَلِيْ الْكَلِيْ الْكِلْلِيْ الْكَلِيْ الْكِلْلِيْ الْكَلِيْ الْكِلْ الْكَلْلِيْ الْكَلْلِيْ الْكَلْلِيْ الْكَلْلِيْ الْكَلِيْ الْكَلْلِيْلِيْ الْكَلْلِيْلِيْلِيْ الْكَلِيْ الْكَلِيْ الْكَلِيْلِيْ الْكَلِيْلِيْ الْكَلِيْلِيْلِيْلِيْ الْكَلْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْ الْكِلْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل
***************************************	مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَخافُ صادِقٌ ؟
	٩ مَنِ الَّذِي يَـخافُ مِنَ النَبَرْدِ ؟
WW S S	





سافَرَ عَبْدُ المَلِكِ مَعَ والِدِهِ إلى القَرْيَةِ في الصَّيفِ ، لِأَنَّ جَدَّهُ هُناكَ. وَلِأَنَّ مُعْتَدِلً في القَرْيَةِ، وَحارُّ في المَدينَةِ. وَكَانَ الجَدُّ . . فَبَقي والِدُ عَبْدِ المَلِكِ مَعَ الجَدِّ شَهْرًا حَتّى شَفاهُ اللهُ. ثُمَّ عَبْدُ المَلِكِ وَوالِدُهُ وَجَدُّهُ إلى . . .

وَالْمُولِينَ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

يُحِبُّ سَلْمانُ الصَّيْفَ كَثيرًا؛ المَظرُ فيهِ قَليلُ، والمَلابسُ فيه خَفيفَةُ، وَالفَواكِهُ فيهِ كَثيرَةُ، والنَّهارُطُويلُ، والجُّو حارُّ، وَلَيْسَ فيهِ دِراسَةُ، وَيُسافِرُ كُلَّ سَنُةٍ في الصَّيفِ، وَيَلْبَسُ مَلابِسَ الصَّيْفِ.

وَيُحِبُ داودُ الشِّتاءَ؛ فَالحَوُّ فيهِ بارِد، والملابسُ فيه ثَقيلَةً، والمطّرُ فيه كثير، وفيهِ الدِّراسَةُ وَالعَمَل، والسَّفَرُ فيه قليل.

الصّيف

	الفَواكِهُ
	اللِّيل
	الدِّراسَةُ
	السَّفَر
	المَلابِسُ
44 - 4 8 0 404	المقطر
حارً	الحَرارَة
¢ 0 A3 9070	يُحِبُّهُ
-	

D.

الشِّتاء

	1	
	قَليلَةُ	الفَواكِهُ
à v44	* 0	اللَّيل
	- *	الدِّراسَةُ
~~~~	****	السَّفَر
*** ***	<b>.</b>	المَلابِسُ
	एक समय्वेगकल छेउंधर स	المَظر
- W 20	** ***	الحرارة
******	. P 4041081444	يُحِبُّهُ

# ٣ اِلرَّا وَاكْتِ الْمُ صَحِيلِ (٢٠)

غُمَرُ طالِبٌ جَديدٌ. دَخَلَ الفَصْلَ وَهُوَ يَلْبَسُ مَلابِسَ الشِّتاءِ. وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْ صالِحٍ، صالِحٌ يَلْبَسُ مَلابِسَ الصَّيفِ؟ الصَّيفِ. قالَ عُمَرُ لِصالِحٍ: لِماذا تَلْبَسُ مَلابِسَ الصَّيفِ؟ قالَ صالِحُ: لِأَنَّ الحَوَّ الْيَومَ، وَلِماذا تَلْبَسُ أَنْتَ مَلابِسَ الشِّيفِ بَارِدًا اليَوْمَ. مَلابِسَ الشِّتاءِ ؟ قالَ عُمَرُ: لِأَنَّ الحَوَّ سَيُصْبِحُ بارِدًا اليَوْمَ. قالَ عُمَرُ: هَذا فَصْلُ الصَّيفِ. قالَ عُمَرُ: هَذا فَصْلُ الصَّيفِ. قالَ عُمَرُ: هَذا فَصْلُ الشَّيفِ. الصَّيفِ، خَنْ في الشَّهْرِ السَّابِعِ. قالَ عُمَرُ: أَنا مِنْ أَشْهُرِ الشَّتاءِ. السَّابِع. قالَ عُمَرُ: أَنا مِنْ أَشْهُرِ الشَّتاءِ. قالَ صالِحُ: مِنْ أَنْتَ ؟ قالَ عُمَرُ: أَنا مِنْ أَشْهُرِ الشَّتاءِ. قالَ صالِحُ: أَنا مِنْ أَنْتَ ؟ قالَ عُمَرُ: أَنا مِنْ أَسْهُر اليَّالِ. قالَ صالِحُ: أَنا مِنْ أَنْتَ ؟ قالَ عُمَرُ: أَنا مِنْ أَسْتُراليا. قالَ صالِحُ: أَنا مِنْ تُرْكيا.



## ع أجِب عَنْ الأَسْلَا الأثيب (

- ١- أَيَّ مَلابِسَ يَلْبَسُ عُمَرُ ؟.......
  - ٢- أُيَّ مَلابِسَ يَلْبَسُ صالِحٌ ؟
- ٣- لِماذا يَلْبَسُ عُمَرُ مَلابِسَ الشِّتاءِ؟
- ٤- لِماذا يَلْبَسُ صالِحُ مَلابِسَ الصَّيفِ؟
  - - ٦- مِنْ أَيْنَ صَالِحٌ ؟
    - ٧- مِنْ أَيْنَ عُمَرُ؟
    - ٨- ما أَشْهُرُ الصَّيفِ؟
    - ٩- ما أَشْهُرُ الشِّتاءِ؟
- ١٠- ماذا يَعْمَلُ النَّاسُ في الصَّيفِ، وَماذا يَعْمَلُونَ في الشِّتاءِ؟

## ٥ أكتب ما يُملس لليات. (() (م)





مْثُوني الله سسسسس مُاعَنْ الجَوِّ.		رُّ أُلْعَبُ الـ في الصَّيْفِ لَيْأ	التعيثا بالعثور	كُولِ الجول في فَصْلِ الخَريفِ الـكثيرُ.
				تَحْلُشُ حَدَّتَمِ
فُصولُ السَّنَةِ	C	أَذْهُبُ في الشَّتا العالمَدْرَسَةِ بال		) أمامَ الـ
		گانی استال	رِ عَنْ كُلِّ لَصْلِ ا	اکتب جنتا
المَظرُ	الدِّراسَةُ	الحَرارةُ	النَّهارُ	الاسم
قليل گثيـر	إجازةً نَعَمْ	مُرْتَفِعَةٌ مُعْتَدِلَةٌ	طَويلُ مُعْتَدِلُ	الصَّيفُ
میر گثیر	نَعَمْ	معىدِنه قليلَةُ	معىدِن قصيــرُ	الخَريفُ الشِّتاءُ
قليل	نَعَمْ	مُعْتَدِلَةً	مُعْتَدِلُ	الرَّبيعُ
	حارُّ قليلَةُ.	ظويلٌ، والجَوُّ فيهِ - اسَةً، وَالأَمْطارُ فيهِ	<ul> <li>الصَّيْفُ نَهارُهُ وَ</li> <li>وليْسَ فيهِ دِر</li> </ul>	الصَّيفُ
				الخَريفُ
				الشِّتاءُ
			,	الآسعُ
			المشأل بعض ز	المعاط المطالب
التَّهارُ	المَطَرُ	خَريف اللَّيْلُ	الصَّيف ال	

نشاط

# الْفروقاتِ السَّتَّة







العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع



(1-7-(1) 3) (a)



(3)

شَديدَة

العربية بين يدي أولادنا | الكتـاب السابع





0 2 7 6







# المات خَسَالُ كُمَا إِن الْسَالِ ( - ) وقد خُسَادُ كُمَا إِن سُالِ ( - -

#### السَّماءُ مُمْطِرَةً.

(الطّاولَةُ- نَظيفَةٌ)

(السَّبورَةُ - كَبيرَةٌ)

(السّاعَةُ - جَديدَةً)

( الحَقيبَةُ - بَيْضاءُ)

( السَّيَّارَةُ - سَوْداءُ ) ...

#### و نَزَلَ الثَّلْجُ يا فَهْمي.

( نَزَلَ المَظَرُ )

(دَخَلَ الوَلَدُ )

(خَرَجَ الصَيْفُ)

(إِسْتَيْقَظَ الأَسَدُ)

(خَرَجَ الشِّتاءُ )

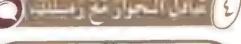
(خافَ الثَّعُلَبُ) ...

#### ٣ دا حدد گدالي سالي (٠٠٠

الا تَخَفْ. نَحْنُ فِي الأَرْضِ.

( البَيْتِ - المَدْرَسَةِ - المَدينَةِ - الصَّيْفِ - الشِّتاءِ ) ...

#### المال المال المال والمال والما



🗨 كان الجَوُّ مُشْيِسًا.

🗩 الآنَ الحَوُّ عَائِمٌ.

( بارِدًا - حارً ) ( بارِدًا - دافِئُ )

(غائِمًا - مُمْطِرً)

(مُمْطِرًا - مُشْمِسٌ)

(حارًا - بارِدً) (دافِئًا - بارِدً) ...

هُلْ هنُاكَ رِياحٌ ؟ نَعَمْ، رِياحٌ شَديدَةٌ.

( مَطَرُّ - قَوِيُّ ) ( بَرْدُّ - شَديدٌ )

( نَظافَةٌ - جَيِّدَةٌ )

(حَرارَةً - شَديدَةً ) (عَمَلُ - كَثيرً)

(بَيتُ - صَغيرً ) ...

العربية بين يدي أولادنا | الكتـاب السابع





عم دَرَجَةُ الحَرارَةِ؟

🗩 تَحْتَ الصَّفْرِ.

... ( ٤٠-٣٠-٢٠-١٧-١٥ -٧-٣)















#### ٣ النف إلى البلق ، لم أحد مد المناف (٣)

	عِ اليَوْمَ ؟	أيّامِ الأُسْبو	ا أَيُّ
--	---------------	-----------------	---------

- كَيْفَ سَيكونُ الحَوُّ غَدًا ؟
- ٣ كَيْفَ سَتَكُونُ دَرَجَةُ المحَرارَةِ غَداً في الشَّمالِ؟
- ٤ كَيْفَ سَتَكُونُ دَرَجَةُ الحَرارَةِ غَداً في الجنوبِ ؟
- كَيْفَ سَتَكُونُ الرِّياحُ يَوْمَ الأحدِ ؟
- ٦ كَيْفَ سَيَكُونُ المَظَرُ يَوْمَ الأحدِ ؟
- ٧ مَتى سَيكونُ الجَوُّ غائِمًا ؟
- متى سَيَنْزِلُ الثَّلْجُ ؟
  - ٩ من الّذي يَخافُ مِنَ الرِّياحِ ؟ .....
  - 🕦 مَنِ الَّذي لا يُـحِبُّ القَّلْجَ وَلا البَرْدَ؟





يَزُورُ مَدينَةَ طَرَبْزُونَ رُبُعُ مِلْيُونٍ كُلَّ سَنَةٍ، يَأْتُونَ مِنْ أَماكِنَ كَثيرَةٍ. يَبْقى بَعْضُهُمْ أُسْبُوعًا، وَيَبْقى مِنْ أَماكِنَ كَثيرَةٍ. يَبْقى بَعْضُهُمْ أُسْبُوعًا، وَيَبْقى ....... سِتِّينَ يَوْمًا. جَوُّ طَرَبْزُونَ جَميلُ في ....... فَذَرَجَةُ الْحَرارَةِ ......، والرِّياحُ قَليلَةً. .....مُشْمِسُ بَعْضَ الأَيّامِ، وَ بَعْضَ الأَيّامِ.

ج الرّاليظيّا وبالأكام (

مَدينَةُ الرِّياضِ حَرُّها شَديدُ في الصَّيْفِ وَبَرْدُها شديدُ في الشِّتاءِ. وَأَمْطارُها قَليلَةٌ في الرَّياضِ حَرُّها شديدُ في السَّنةِ. وَالرِّياحُ فيها قَليلَةُ. في الرَّبيعِ وَالحَريفِ. وَالحَرارَةِ فيها مُعْتَدِلَةٌ في كُلِّ الفُصولِ. وَالمَطرُ يَنْزِلُ في الشِّتاءِ وَالرَّبيعِ. وَهُناكَ رِياحُ شَديدَةٌ بَعْضَ أَيَّامِ السَّنةِ. وَالحَوُّ غائِمٌ في كثيرٍ مِنَ الأَيّامِ.

جاگرتا	
	دَرَجةُ الحرارة في الصَّيفِ
مُعْتَدِلً	دَرَجةُ الحرارة في الشّتاءِ
	المَطر
1	الرَّياح
***************************************	الشَّمْسُ

1 11 元 型	الرِّياض				
		دَرَجةُ الحرارة في الصَّيفِ			
	* * ***	دَرَجةً الحرارة في الشّتاءِ			
		المَطر			
	** ************************************	الرَّياح			
THE PARTY OF	طُوالَ السَّنَةِ	الشَّمْسُ			

0877

٣ الزأر والنب النظر ١٩٠٠ (١١)

تَجْلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ خَمْسَ ساعاتٍ أَمامَ النَّافِذَةِ كُلَّ يَوْمٍ في الصَّيفِ وَفي الرَّبِيعِ، فَالجَّوُّ مُشْمِسُ وَدَرَجَةُ الحَرارَةِ مُعْتَدِلَةٌ، وَالجَدَّةُ تُحِبُ هَذا الجَوَّ، وَلا تَجْلِسُ كَثيرًا في الشَّتاءِ وَلا الخَريفِ. في الضَّتاءِ يَكُونُ الجَوُّ مُمْطِرًا وَدَرَجَةُ في الضَّتاءِ يَكُونُ الجَوُّ مُمْطِرًا وَدَرَجَةُ اللَّمِارَةِ تَحْريفِ يَكُونُ الجَوُّ مُمْطِرًا وَدَرَجَةُ اللَّمِارَةِ تَحْريفِ الصِّفْدِ.



## المنالك الله المنالك ا

- أَيْنَ خَلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ؟
   حَمْساعَةً تِجْلِسُ الْجَدَّةُ أَمامَ النّافِذَةِ؟
   حَمْساعَةً تِجْلِسُ الْجَدَّةُ أَمامَ النّافِذَةِ؟
   مَتَى تَجْلِسُ الْجَدَّةُ أَمامَ النّافِذَةِ؟
   كَيْفَ الْجَوْفِي الرّبيع؟
   مَلْ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ فِي الشّناءِ؟
   مَلْ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ فِي الشّناءِ؟
  - ٧- كَيفَ الجَوُّفي الشَّتاءِ؟
     ٨- كَيفَ الجَوُّفي الشَّتاءِ؟
    - ٨- ديف النجو في الشتاء ٢ .....







تَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عَمْسَةً       أَنْ يُ الْ الله الله الله الله الله الله الله					السار	
ث كثبرًا في الصّبف اللّه عن الوّقْتِ. اللّه الطّبف اللّه ال	أَحْـمُدُ	و يُحِبُّ	ب الرِّياحُ	خَافَ الله		دَرَجَةُ الحَرارَةِ - لَـ تَـحْتَ الـ
الاسم الصّف اللّغبَةُ الفَصْلُ الصَّديقِ اللّغِضِ مُحَمَّد اللّغضِر فَيْصَلُ الرّابِع كَرَةُ الطّاوِلَةِ الرّبيع مُحَمَّد الأَّخْضَر فَيْصَلُ الرّابِعُ السِّباحَة الشَّتاء سَلْمانُ الأَصْفَر خَالِدُ الرّابِعُ الصَّيد الصَّيف فَيْصَلُ الأَبيض خَالِدُ الرّابِعُ الصَّيد الصَّيف فَيْصَلُ الأَبيض سَلْمانُ القالِثُ كُرَةَ القَدَمِ الرّبيع فَهُدُ الأَزْرَق سَلْمانُ القالِثُ كُرَةَ القَدَمِ الرّبيع، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطاولة، وَيُصَلُّ فَي الصَّفِّ الرّبيع، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُو يَحِبُ اللّؤنَ الأَخْضَرَ.	شماء المشاء	كُونُ الد	الـ	َ عَنِ الْوَا عَنِ الْوَا	للُّعُ فِ.	ث كثيرًا في الصَّب
قَيْصَلُ الرّابِعِ كَرَةُ الطّاوِلَةِ الرَّبيعِ مُحَمّد الأَخْضَرِ الْأَخْضَرِ قَيْصَلُ النَّالِثُ السّباحَة الشّتاء سَلْمانُ الأَصْفَر خالِدُ الرّابِعُ الصّيد الصّيف فيصَلُ الأبيض مَلْمانُ العّالِثُ كُرَةَ القَدَمِ الرّبيعِ وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطاولة، المُنْ فَيْصَلُ في الصّقِ الرّبيع، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطاولة، المُنْ فَيْصَلُ في الصّقِ الرّبيع، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمّدٌ، وَهُو يَحِبُ اللّؤنَ الأَخْضَرَ.				خُيِر، گافني	ـــرعن أفريد	
قَهْدُ القَّالِثُ السِّباحَةُ الشَّتاء سَلْمانُ الأَصْفَرِ الطَّيف فَيصَلُ الأَمْفَرِ الطَّيف فَيصَلُ الأَبيَض الطَّيف فَيصَلُ الأَبيَض سَلْمانُ القَّالِثُ كُرَةَ القَدَمِ الرَّبِيعِ فَيلُّهُ الطَّاولَة، القَّرْصُ فَيْصَلُّ فِي الصَّفِّ الرّابِعِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطَاولَة، اللَّوْنَ الأَخْضَرَ. المَّيْعِ، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يَحِبُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ. المَّنْ فَي الرّبيعِ، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يَحِبُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ. المَّنْ الرّبيعِ، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يَحِبُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ.	اللَّون	الصَّديق	الفَصْلُ	اللَّعْبَةُ	الصَّف	
خالِدٌ الرّابِعُ الصّيد الصّيف فيصلُ الأبيض سَلْمانُ القالِثُ كُرَةَ القَدَمِ الرّبيع فهدٌ الأَزْرَق المَّالُ اللّالِثُ كُرَةَ الطاولة، ويَلْعَبُ كُرَةَ الطاولة، ويَلْعَبُ كُرَةَ الطاولة، ويَنْصَلُ في الصّفُ الرّابِع، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطاولة، ويُصَلُّ في الصّفُ الرّابِع، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُو يَحِبُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ.		مُحَمَّد	الرَّبيع	كَرَةُ الطَّاوِلَةِ	الرّابع	فَيْصَلُّ
سَلْمانُ القَّالِثُ كُرَةَ القَدَمِ الرَّبِيعِ فَهُدًّ الأَرْرَقِ الأَرْرَقِ القَدَمِ الرَّبِيعِ فَهُدًّ الطَّاولة، المَّارِيعِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطَاولة، المَّارِيعِ، وَالسَّمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يَحِبُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ. المَّارِيعِ، وَالسَّمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يَحِبُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ.	الأَصْفَر	سَلْمانُ	الشَّتاء	السِّباحَة	القالِثُ	فَهْدُ
نَدُرُسُ فَيْصَلُّ فِي الصَّفِّ الرّابِعِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطاولة، عَيْصَلُ ؟ فَيْصَلُّ يُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يَحِبُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ.	الأبيض	فَيصَلُ	الصَّيف	الصَّيد	الرّابعُ	خالِدُ
عَيْصَلَ ؟ فَيْصَلُّ يُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يَحِبُ النَّوْنَ الأَخْضَرَ.  • فَهْدُ ؟ فَهُو يَحِبُ النَّوْنَ الأَخْضَرَ.  • فَهْدُ ؟ وَهُو يَحِبُ النَّوْنَ الأَخْضَرَ.	الأُزْرَق	فهدّ	الرَّبيع	كُرَةَ القَدَمِ	القالِثُ	سَلْمانُ
	لَّوْنَ الأَّخْضَرَ.	الطاولة، مَّدُ، وَهُوَ يَحِبُ اللَّ	اِيع، وَيَلْعَبُ كُرَةَ سُمُ صَديقِهِ مُحَ	لُّ في الصَّفِّ الرِّ بُّ فَصْلَ الرَّبيعِ، وَا	١ يَدْرُسُ فَيْصَ ٢ فَيْصَلُّ يُحِد	فَيْصَلُ
خالِدٌ ، شامانُ ، شام					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<del>Le i</del>
سُلْمانُ ، شَلْمانُ ، مُلْمانُ مُنْ الْمِنْ ال					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	خالِدُ
△ عامل للمذالب ليسال تغض أشيرتيا ﴿					,	سَلْمانُ
الصَّف اللَّعْبَةُ الفَصْلُ الصَّديقِ اللَّونِ	. 111	<del>-</del> 11	10511	ن أحيارياً ( الأُومية	_ايكال تا	الم المدال
الصف اللغبة الفصل الصديق اللول ا	اللون	الصديق	الفصل	اللغبة	\	** A AND A POSITION OF HARMOUS PARTIES AND
					٢	Annotation de constitue de la

# الله مِ لَوْلا أنتُ ما اهْرَزين

وَلَا تَصَدَّفُ نَا وَلَا صَلَيْنَا وَنَحْنُ عَنْ فَصْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا وَثَيِّتِ الأَقْدَامَ إِنْ لاَقَيْنَا وَبَالصِّياجِ عَوَّلُوا عَلَيْنَا إِذَا أَرَادُوا فِتْنَا عَلَيْنَا إِذَا أَرَادُوا فِتْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ مَّ لَوْلاً أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا فَاغْفِ وْ فِدَاءً لَكَ مَا اتَّقَيْنَا وَأَنْ زِلَ نُ سَكِينَةً عَلَيْنَا إِنَّ اإِذَا صِيحَ بِنَا أَتَيْنَا وَالْمُشْرِكُونَ قَدْ بَغَ وْاعَلَيْنَا وَالْمُشْرِكُونَ قَدْ بَغَ وْاعَلَيْنَا









# الطالب النّسول

عِيسى: كَيْفَ نَتِيجَتِي يَا أُسْتَاذُ؟

عَقيل: نَتِيجَتُكَ ضَعِيفَةً.

عِيسى: لِمَاذَا يَا أُسْتَاذُ؟

عَقيل: أَنْتَ كُسُولٌ.

عِيسى: كَيْفَ؟

عَقيل: تَحْضُرُ إِلَى المَدْرَسَةِ

قَلِيلًا ، وَتَغِيبُ كَثِيرًا.

عِيسى: صَحِيحٌ.

عَقيل: تَلْعَبُ غَالِبًا، وَتُذَاكِرُ نَادِرًا.

عِيسى : صَحِيحُ، لَكِنِّي أَفْهَمُ أَحْيَانًا.

عَقيل: لَا يَكْفِي، لَابُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دَائِمًا.



















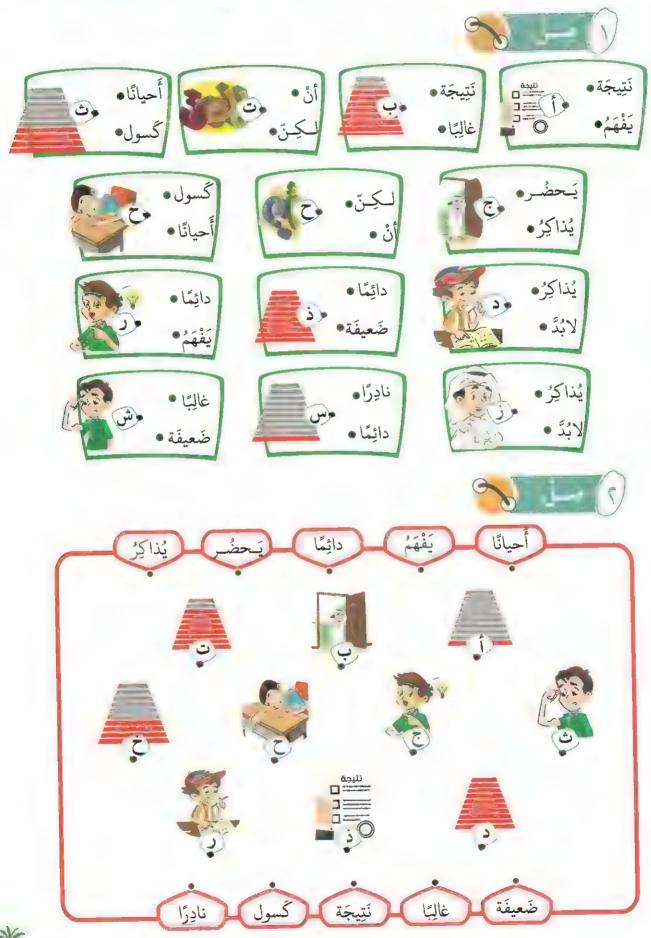








0-1-1-1





العربيه بين بدي أولادن | الكتـاب السابع

( S - F - ( )

ب يُذاكِرُ	خِفْقِ أ	(B) IIV
ب دائِمًا	أ أحيانًا	ب يُذاكِرُ
ب ضَعيفَة	٩ أ گسول	ب لابُدَّ
ب نَتِيجَة	أ غالبًا	ب ضَعيفَة
ب أَحيانًا	۱۱ أ گسول	ب غالِبًا
ب لابُدَّ	١٢ أ أَنْ	ب لابْدً
ب يَحضُر	۱۳ أ نادِرًا	ب أنْ







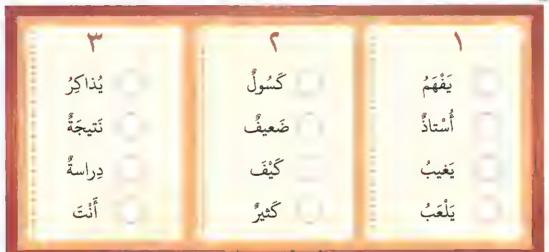




7-7-8-0



غالِبًا كَثيرًا نادِرًا أَحْيانًا دائِمًا قَليلًا





ا أَ أَحيانًا بِ يَفْهَمُ تَ نَتِيجَة اللهُ الل







### ا الله الدل واحد من وسل ( الله الدل واحد من وسل (

#### إلى لِماذا يا أُسْتاذُ؟

🗨 أَنْتَ كُسولْ.

(عُثْمانُ - ضَعيفٌ)

(والِدي - جَيِّدٌ )

(أُمِّي - حَزينٌ)

(أخْتى - سَعيدًا)

(عَمَّتي - مَريضٌ) ...



(صِحَّتي - جَيِّدةً )

(قَراءَتي- جَيِّدَةٌ)

(مَدْرَسَتي - نَظيفَةٌ)

(حَقيبَتي - كَبيرَةٌ ) ...

العربية بين يدي أولادنا | الكتـاب السابع



0.3 7.7.0



تَحْضُرُ إِلَى المَدْرَسَةِ قَليلًا ، وتَغيبُ كَثيرًا.

المَسْجِدِ - البَيْتِ - القَرْيَةِ - المَدينَةِ - الفَصْل - المُسْتَشْفى ...



ع المجال المجال مع المطال

وَتُذاكِرُ نادِرًا.

🗩 صَحيحٌ.

(تَدْرُسُ - تَلْعَبُ)

(تَكْتُبُ - تَقْرَأُ)

( تُرْسِلُ - تَسْتَقْبِلُ )

( تَشْتَري - تَبيعُ ) ...

الكِنِّي أَفْهَمُ أَحْيانًا.

لا يَكْفي، لابُدَّ أَنْ تَفْهَمَ داثِمًا.

تَحْضُرَ - تَذْهَبَ - تَخْرُجَ

- تَأْكُلَ تَدْرُسَ - تَلْعَبَ

- تَكْتُبَ - تَقْرَأً - تُرْسِلَ

- تَسْتَقْبِلَ - تَشْتَـرِيَ ...



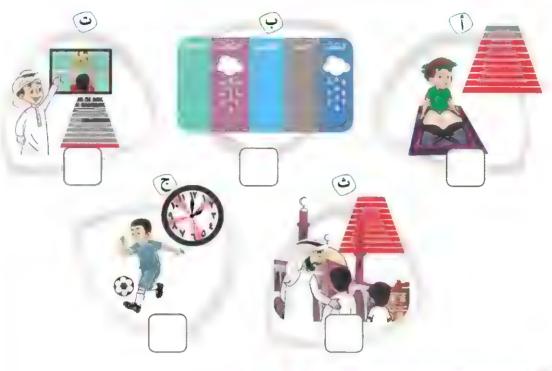
نادرا احیانا احیانا احیانا العیان العیان العیانا العیان العیانا العیان العیان

مُحْسِنٌ يَلْعَبُ نادرًا، وَيَحْضُرُ إلى المَدْرَسَةِ كَثيرًا ، وَيَدْرُسُ غالِبًا، وَيَنامُ قَليلًا

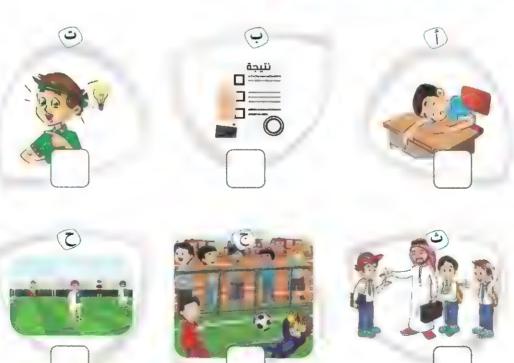


الطالِبُ اللَّسولُ













1-7-7-5-0



- ١ مَنْ خَرَجَ مِن الـمَدْرَسَةِ ؟
  - ٢ كَيْفَ خَرَجَ المِقْدادُ؟
    - ٣ كَيْفَ كَانَتْ نَتيجَتُهُ ؟
      - ٤ كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ ؟
- ٥ كَيْفَ كَانَ يَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٦ أَيُّهُما أَحْسَنُ ؟ المِقْدادُ أَوْ سَلْمانُ ؟
  - ٧ مَنْ نَتيجَتُهُ جَيِّدَةً؟
    - ٨ مَنِ الكَسولُ ؟
  - ٩ مَنْ يُذاكِرُ كَثيرًا؟
  - ١٠ مَنْ يُذاكِرُ نادِراً ؟
    - ١١ مَنِ الحزينُ ؟
  - ١٢ مَنِ المَسْرورُ دائِماً ؟



العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع



- يُذاكِرُ قاسِمُ دُروسَهُ دائِمًا.
- ك يُصَلِّي قاسِمٌ في البَيتِ نادِرًا.
- ٣ يَعْضُرُ قاسِمُ إلى المَدْرَسَةِ دائِمًا.
- عَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنْ الشَّرْقِ دائِمًا.
- و قاسِمُ كَسولُ، يَنامُ كَثيرًا.
- آ قاسِمُ، نَتيجَتُهُ غالِبًا ضَعيفَةً.
- ٧ يُصَلِّي قاسِمٌ في المَسْجِدِ غالِبًا. •











، أَحْيانًا وَالِدَةُ قاسِمِ السُّمُها قَديرَةُ، تُنَظِّفُ بَيْتَها . دائِما . في تُنَظَّفُ الْفُراشَ. تُنَظِّفُ الأَبوابَ، وَتَغْسِلُ المَلابِسَ غالِبًا قَبْلَ أَنْ يَعُودَ أَبْنَاؤُهَا مِنْ ...... لِيَصِيـرَ كُلُّ شَيْءٍ





يَشْرَبُ مُحَمَّدُ الشّايَ كَثيرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ دائِمًا، وَيَضَعُ قَليلًا مِنْ المِلْحِ فِي أَكْلِهِ، وَيَقْرَأُ عَالِبًا مِنْ مَواقِعِ مُ حَدَّلًا التَواصُلِ، وَيَنامُ غَالِبًا في غُرْفَتِهِ، وَأَحْيانًا في غُرْفَةِ الجُلوسِ. وَتَشْرَبُ اِبْنَتُهُ لَـمْياءُ القَهْوَةَ قَليلًا، وَتَأْكُلُ السَّمَكَ قَليلًا، وَتَضَعُ المِلْحَ نادِرًا في أَكْلِها، وَتَكْتُبُ في مَواقِعِ التَواصُلِ كَثيرًا، وَتَنامُ دائِمًا في غُرْفَتِها.

يَأْكُلُ السَّمَكَ يَضَعُ السِلْحَ يَقْرَأُ عَالِبًا مَواقِعِ التَواصُل النَّوم في غُرْفَةِ الجُلوسِ النَّوم في الغُرْفَةِ غالبًا القَهْوَةَ قَليلًا تَشْرِبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ تَضَعُ المِلْحَ مَواقِعِ التَّواصُل النَّوم في غُرْفَةِ الجُلوسِ نادِرًا النَّوم في الغُرْفَةِ

# 



يَعْمَلُ والِدُ قَيْسٍ سائِقًا لِلْحافِلَةِ فسى الشَّرِكَةِ. يَذُهِبُ دائِمًا إلى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا، وَيَتَأَخَّرُ نَادِرًا. يَ أُكُلُ أَحْيانًا الفَطُورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ، وَأَحْيانًا في الطَّريق. يَعودُ إلى بَيْتِهِ غالِبًا السَّاعَةَ السَّادِسَةُ مَساءً. يُصَلِّي المغربَ كَثيرًا في المسجدِ القَريبِ من بيْتِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ. وَيغيبُ عَنْ عَمَلِهِ نادِرًا. مُديرُ الشَّركَةِ يُحِبُّ وَالِدَ قَيْسٍ.

- ١- أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟
- ٢- ماذا يَعْمَلُ وَاللَّهُ قَيْسٍ؟
- ٣- هَلْ يَتَأَخَّرُ عَنْ عَمَلِهِ؟
  - ٤- أَينَ يَأْكُلُ فَطُورَهُ ؟
- ٥- متى يَعودُ إلى بَيْتِهِ ؟ ..
- ٦- أَيْنَ يُصَلِّى المَغْرِبَ؟
  - ٧- هَلْ يَغْيَبُ عَنْ عَمِلِهِ ؟
- ٨- لِماذا يُحِبُّ المُديرُ وَالِدَ قَيْسِ؟
  - ٩- هَل العَمَلُ مُفيدٌ؟

# 

#### السَّيَّارةَ / نادِرًا / أُمْسِ

دائِمًا ; العَمَلُ ، صَلاةً

كثيرًا ، الكثيرَ ، كَثْرَةً

قَليلَةً / قَليلً / قِيلَ

غَلَّابُ / يَلْعَبُ / غالِبًا

#### ١- يَذْهَبُ جَدّي ..نادِرًا.. إلى المَدينَةِ.

- ٢ أُصَلِّي في المَسْجِدِ .....
- ٣ لابُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دُروسَكَ ......
- ٤ .....مِنْ الطُّلابِ يَنامُ في الفَصْلِ.
- ه أَلْعَبُ الكُرَةَ .....في العُطْلَةِ .



نادِرًا.

گثيـرًا.

## 

					-
*	فى ال	ئتيجَتى	نث دُ	وَضَ	U



ر مُ فـــي	, ل يَنا	الكس	ت

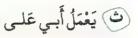
ج أَقْرَأُ دائِمًا

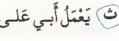
	•	- 4
 į.	 1	4.5

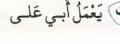


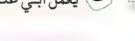




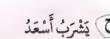






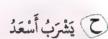


















		15002011	Li-	11
مُمْتازُ	دائِمًا	دائِمًا	داثِمًا	عامِرُ
جَيِّدَةٌ جِدًا	غالِبًا	غالِبًا	گثيـرًا	عاصِمٌ
جَيِّدَةً	گثیـرًا	أُحْيانًا	غالِبًا	عابِدُ
ضَعيفَةُ	أُحْيانًا	قَليلًا	گثيـرًا	عارِفُ
ضَعيفَةُ جدًا	قَليلًا	نادِرًا	قَليلًا	عاصف

ائِمًا، وَيَفْهَمُ مِنْ الـمُعَلِّمِ	دائِمًا، وَيُذاكِرُ دُروسَهُ د مُمُتازً.	يَحْضُرُ عامِرٌ إلى المَدْرِسَةِ دائِمًا أَيْضًا، فَتكونُ نَتيجَتُه
	-	
drightforkishtelintelintelinte	1/dan-	

em .	
Abo	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	







# الغطالة



صالِح: مَتَّى العُطْلَةُ ؟

مُحَمَّد: هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الدِّرَاسَةِ!

صالح: مَتنى العُطْلَةُ ؟

مُحَمَّد: عُظلَةُ الأُسْبُوعِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

صالِح: مَتَى عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

مُحَمَّد: بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُر.

صالِح: هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةً أُخْرَى ؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، عُطْلَةُ الشِّتَاءِ.

صالِح: هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةُ أُخْرَى ؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، عُطْلَةُ الرَّبِيعِ.

صالِح: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلُّهَا غَدًا ؟

مُحَمَّد: مُسْتَحِيلُ، لَكِنْ لِـمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ العُطْلَةِ ؟

صالِح: سَأَحْفَظُ القُرْآنَ فِي العُطْلَةِ.

























عُطْلَةُ الشِّتَاءِ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ يُمْكِنُ





العظلة

- أ عُطْلَةُ الأُسْبوعِ بِ أَشْهُرِ
- أ عُطْلَةُ الشِّتاء ب يَحْفَظُ
- أ دِراسَة بعُظْلَةُ الرَّبيع
  - أ عُطْلَةُ الصِّيف ب عُطْلَة
- ب عُطْلَةُ الشِّتاء ٥ أ يُمْكِنُ

- أ عُطْلَةُ الشِّتاء ب أَشْهُر · V'
- أ عُظلَةُ الرَّبيع بيندأُ
- و أعظلة الأشبوع ب دراسة
- أ عُطْلَةُ الصَّيف ب عُطْلَة
  - الله أ عُطْلَةُ الشِّتاء بيسًالُ
- رُ عُطْلَة بِ مُسْتَحيل ١٤ أُ عُطْلَةُ الأُسْبوع بِ عُطْلَةُ الرَّبيع





عُطْلَةُ الأُسْبوع عُطْلَةُ الشِّتاء مُسْتَحيل أشهر دِراسَة يَسْأَلُ يُمْكِنُ عُطْلَة



العربية بين يدي أولادنا | الكتـاب السابع





#### مات الحداد كلاق بندل (***

عُطْلَةُ الأُسْبوعِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

ثَلاثَةِ - أَرْبَعَةِ - سِتَّةِ - سَبْعَةِ ...

#### الا رَحَدُونَ فَي رَحِيدُ ﴿ ﴾ العِلِ الْخُولُ وَصِحَوْنَ فَي رَحِيدَ ﴿ ﴾

- متى العُطْلَةُ؟
- هَذا أُوَّلُ يَوْمٍ في الدِّراسَة.

(الدِّراسة - العُطْلَةُ) - (السَّفَر - العَمَل) (العُمْرَة - الدِّراسَة) - (الشِّتاء - الرَّبيع) (الصَّيْف - الشِّتاء) - (الصَّوْم - السَّنة) ...

- 🗨 مَتى عُطْلَةُ الصَّيْف؟
  - 🗩 بَعْدَ تَسْعَةِ اللَّهْرِ.

خَـمْسَةِ أَشْهِرٍ - سَبْعَةِ أَيّامٍ - ٢ أَشْهِرٍ ﴾ و أَيَّامٍ - ٢ أَشْهِرٍ ﴾ و أَيَّامٍ - ٦ أَشْهِرٍ ﴾

#### (٤) تَبادَل السَّوْال وَالسِّوَال وَالسَّوَال وَالسَّوَال

- 🕶 هَلْ هُناكَ عُطْلَةُ أُخْرِي ؟
  - و نَعَمْ ، عُطْلَةُ الشِّتاءِ.

الرَّبيع - الصَّيْفِ - الخَريفِ - الحَريفِ - الحَجِّ - العُمْرَةِ - الشَّرِكَةِ - المَّدْرَسَةِ ...

#### و كالل الدول والخواد مع وسلاد (٥٠

- ﴿ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلُّهَا غَدًا ؟
  - 🧢 مُسْتَحيلُ.

(يَبْدَأَ نِصْفُها) - (يَبْدَأَ رُبُعُها) (يَبْدَأَ ثُلُثُها) - (يَبْدَأَ عُشُرُها) (يَبْدَأَ ثُلُثُها) - (يَبْدَأَ عُشُرُها)...



#### حَالِي اللَّوالِ وَالْجُوبُ مِعْ رَمِيْكُ، كُمَا فِي الْتُولِ

- لَكِنْ لِماذا تَسْأَلُ عَنِ العُطْلَةِ ؟
   سَأَحْفَظُ القُرْآنَ في العُطْلَةِ.
- (سأَقْرَأُ القُرْآن) (سأُرْسِلُ الرِّسالَةَ) (سأبيعُ البَيْتَ) - (سأَشْتَري السَّيّارَةَ) (سَأَرُورُ أَبِي) - (سَأَلْعَبُ الكُرَةَ) ...







ث دراسة	ينسا
دراسة	الإُحد
اختبارات	الإثنين
اختبارات	الثلاثاء
اختبارات	الأربعاء
	-











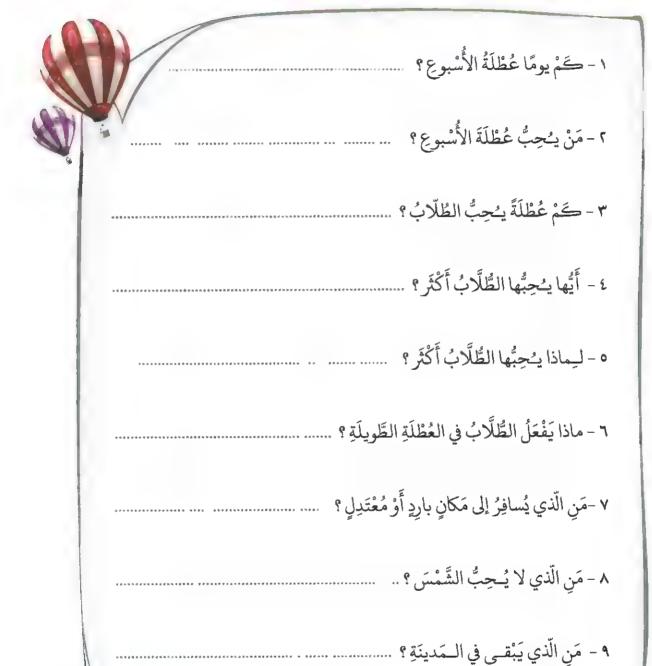








#### ٣ كنت الداللة والخراجة وتنافي (١٠)



١٠ - لِماذا يَبْقى في المَدينَةِ ؟







#### ٨ الفظلة

#### أكتُب الكَلِمَةَ السابِ

سَعِيدُ ..عُمُرُهُ.. خَـمْسَةَ عَشَرَ عامًا. يَعْمَلُ في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ في الشَّرِكَةِ ..... مِنْ بِيْتِهِ بِعِشْرِينَ دينارًا في .... .. وَيَزورُ عَمَّهُ في عُطْلَةِ .....خُمْسَةَ أَيّامٍ. وَيَبْقى فى عُطْلَةِ الشِّتاءِ فى عُمُرُهُ السالية الله الله



يَسْكُنُ فَهْمَى فَي بَيْتِ خَالِهِ هُوَ وَأُمُّهُ وَأُخْتُهُ مِنْ عِشْرِينَ يَوْمًا؛ لِأَنَّ والدّهُ أَحْضَرَ شَرِكَةً تَعْمَلُ فِي البَيْتِ، تَعْمَلُ الشَّرِكَةُ ثَمانيي ساعاتٍ في اليَوْمِ. سَيعودونَ إلى بَيْتِهِمْ، إِنْ شَاءَ الله، قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ الْمَدْرَسَةُ أَبُوابَها.

- ١- أَيْنَ يَسْكُنُ فَهْمَى الآنَ؟
  - ٢ مَنْ يَسْكُنُ مَعَ فَهْمى؟
- ٣- لِـماذا يَسْكُنُ فَهْمى عِنْدَ خالِهِ ؟
- ٤ مَتى أرادَ فَهْمى العَمَلَ في البَيْتِ؟

٥- ماذا أَحْضَرَ والِدُ فَهْمى؟

7 - كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ الشَّركَةُ في اليَومِ؟

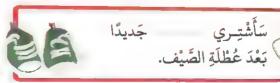
٧ - مَتى سَيَعودُ فَهْمى إلى بَيْتِهِ؟



أَ عُطْلَةُ الأُسْبوعِ بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيّامٍ.











#### **A**

	طْلَةُ الصَّيْف ؟	مَتىغُ	0
أُخْرى ؟	>>>>>>>	هَلْ هُناكَ	(=)

- ا عُطْلَةُ .....قصيرَةُ.
- وَ تَبْدأُ العُظلَةُ بَعْدَ ..... أَيَّامٍ.

عُطْلَةُ .....يَوْمُ الجُمْعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ.

عاطِلَةً / عُطْلَةً / الطَّلْعاتُ غَيـرُها / الـموجودُ / عُطْلَةً شِتاءِ / الشِّتاءِ / شَتْوِيُّ القَّالِثِ / ثُلُثِ / ثَلاثَةِ الأُسْبوع/أُسْبوعُ/أُسابيعٌ

#### ٥ ول مراضي المراضعين المراحب بر الله الله ١١٠٠ (١١٠)



جَلَسَ أَرْبَعَةُ أَصْدِقَاءَ مَعَ بَعْضِهِمْ. فَقَالَ كَرِيمٌ: ذَهَبْتُ فَعِي العُطْلَة الصَّيْفِيَّةِ إلى كَريمٌ: ذَهَبْتُ فِي العُطْلَة الصَّيْفِيَّةِ إلى العُمْرَةِ مَعَ والِدي، وَزُرْنا مَكَّةَ وَ السمَدينَة. وَقَالَ أَحْمَدُ: ذَهَبْتُ في عُطْلَةِ الرَّبِيعِ إلى القَرْيَةِ مَعَ أَصْدِقائي، رَأَيْنا الطَّيورَ وَالسحَيَواناتِ، مَعَ أَصْدِقائي، رَأَيْنا الطَّيورَ وَالسحَيواناتِ، وَعُدْتُ بَعْد ثَلاثَةِ أَيّامٍ. وَقَالَ رَشَادُ: ذَهَبْتُ في العُطْلَةِ الأُسْبوعِيَّةِ إلى السمَدينَةِ مَعَ والدِدَي لِزِيارَةِ خالَتي التَّي سافَرَ زَوْجُها. وَقَالَ مَبْروكُ: ذَهَبْتُ في التَّي سافَرَ زَوْجُها. وَقَالَ مَبْروكُ: ذَهَبْتُ في عُطْلَةِ الشِّتَاءِ مَعَ وَالدَدِي إلَي المُسْتَشْفي الكَبيرِ في المَدينَةِ ؟ الأَنْها مَريضَةً.

١- كَمْ عَدَدُ الأَصْدِقاءِ ؟ ..... ١٠- ماذا رأى في القَرْيَةِ؟ .... ماذاتَكَلَّمَ الأَصْدِقاءُ الأرْبَعَةُ عَنْهُ ؟ ...... ١١- مَتى عادَ مِنْ القَرْيَةِ ؟ ..... ٣- مَتى سافَرَ كَريهُ ؟ .. ......... ١٢- الي أَيْنَ ذَهَبَ رَشادُ؟ ..... ٤- السي أَيْنَ سافَرَ كَريمُ ؟ ...... ١٣- مَعَ مَنْ سافَرَ رَشادٌ؟ ..... ٥- مَعَ مَنْ سافَرَ كَريمُ ؟ ..... ۱۶- مَنْ زارَ رَشادٌ ؟ ........ ٣- ماذا زارَ كَريمُ ؟ ..... ١٥- لِـماذا زارَ ها؟ ١٦- مَتى سافَرَ مَبْروكُ ؟ ..... ٧- مَنْ ذَهَبَ إلى القَرْيَةِ ؟ .....٧ ٨- مَتى ذَهَبَ إلى القَرْيَةِ ؟ ..... ١٧- مَعَ مَنْ سافَرَ مَبْروكُ ؟ ..... ١٨- لِـماذا سافَرَتْ والِدَهُ مَبْروكِ إلى الـمَدينَةِ ؟ ..... ٩- مَنْ ذَهَبَ مَعَهُ إلى القَرْيَةِ؟ .....

العقلة

## ٦ الكت حسنتسر عن في عظلتم، كما في السنال ا

Later.		481	+	164
أُسْبوعٌ جَديدٌ	زيارَةُ الأَقارِبِ	نِهايَةُ الأُسْبوعِ	يَوْمُ الـجُمُعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ	الأسبوع الأسبوع
فَصْلُّ دِراسيُّ جَديدٌ	راحَةُ	فَصْلُ الشِّتاءِ	أُسْبوعُ	الشِّتاء
نِصْفُ الفَصْلِ الثّاني	النُّرْهَةُ	فَصْلُ الرَّبيع	عَشْرَةُ أَيَّامٍ	الرَّبيع الرَّبيع
عامٌ دِراسيٌّ جَديدٌ	السَّفَرُ	فَصْلُ الصَّيْفِ	ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ	الصَّيْف
بايّةِ كُلِّ أُسْبوعٍ، وَفيها	، وَتَكونُ في نِهِ عُ جَديدٌ .	مَ الجُمُعَةِ وَيَوْمَ السَّبْتِ بِيًا. وَيَبْدَأُ بَعْدَها أُشْبورٍ	<ul> <li>عُطْلَةُ الأُسْبوعِ يَوْ:</li> <li>تزورُ الأَصْدِقاءَ غاإ</li> </ul>	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	, Libe
				نيخ







# 





العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع



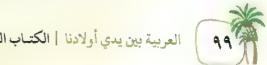
# هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ ( ٥ - ٨ )

- ( حَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟ ( أَ وَكُمْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ ؟ ( أَ وَهِي أَرْبَعَةُ فُصولٍ. ( فِي أَرْبَعَةُ فُصولٍ. الشِّتاءُ دافئُ في مَدينَتي. أَ الشِّتاءُ في مَدينَتي دافئُّ. ( رياحٌ شَديدَةً. ٤ (أ) وَرِياحٌ شَديدَةً. المنافرة المنافرور المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافر ه (أ وَماذا يا أُسْتاذُ؟ ( لَكِنِّي أَفْهَمُ أَحْيانًا. ( أَلكِنّي لا أَفْهَمُ أَحْيانًا. ﴿ سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي الْعُطْلَةِ . ( أَ فِي الْعُطْلَةِ سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ. ٨ ( أَ) بَعْدَ سَبْعَةَ أَشْهُرِ. ( ) بَعْدَ تِسعة أَشْهُرِ.









- أُ هَلُ هِنُاكَ رِياحٌ ؟
- وَكُمْ دَرَجَةُ الـحَرارَةِ ؟
   وَماذا سَتَفْعَلُ ؟
- ٤ هَلْ هُناكَ عُطْلَةٌ غَيْرُها؟
- ﴿ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأً كُلُّهَا غَدًا؟
  - ا هَلْ تَحضُّرُ دائمًا؟



- أَنا لا أُحِبُّهُ، لأَنَّهُ فَصْلُ بارِدُ.
  - السَّماءُ مُـمْطِرَةً.
- الشِّتاءُ في مَدينَتي دافِئُّ.
  - تَحْتَ الصَّفْرِ.
    - دَرَسْنا الحَوَّ.
- سَأَحْفَظُ القُرْآنَ في العُطْلَةِ.
- العُطْلَةُ الأُسْبوعِيَّةُ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.





2005				Leather		104	
100-				11/22			
دائِمًا	٧	مُباراة	٤	عَصافير	٢	أَسَدُ	١
ذاگرَ / يُذاكِرُ	٧	ارْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ	٥	گلْب	5	أُنَّ ( ناسخة )	١
ضَعيفَ	٧	اِخْغَفَضَ / يَنْخَفِضُ	٥	مَكان	٢	ثَعْلَب	١
غالبًا	Y	بارِد	٥	يُؤْذي	٢	حَديقَةُ الحَيَوانات	١
فَهِمَ / يَفْهَمُ	٧	تَقْريبًا	٥	أُرْسَلَ / يُرْسِلُ	٣	حَيَوان	١
گسول	٧	جَوّ (طَقْس )	٥	اسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ	٣	حَيَوانات	١
لابُدَّ	٧	حارُّ	٥	اشْتَرى / يَشْتَري	٣	خافَ / يـّخافُ	١
لَكِنَّ	٧	دافئ	٥	بارَكَ اللَّهُ فيكَ	٣	خٔروج	١
نادِرًا	٧	فْصْلُ الحَريف	٥	حاسوب	٣	دُخول	١
نَتِيجَة	٧	فَصْلُ الرَّبيع	٥	حاسوب مَـحْمول	٣	ۮؚٮؙ۠	١
أشهر	٨	فْصْلُ الشِّتاء	٥	رَسائل	٣	زَرافَة	١
أمْكَنَ / يُـمْكِنُ	٨	فَصْلُ الصَّيف	a	شَبَكَة	٣	العَصْر	١
بَدَأُ / يَـبْـدَأُ	٨	فُصولُ السَّنَة	٥	فَصْل	٣	فيل	١
حَفِظُ / يَحْفَظُ	٨	أرْض	٦	كُتُب	٣	قَفَص	١
دِراسَة	٨	ثأج	٦	مُبارَكُ عَلَيْك	٣	لا (ناهية)	١
سَأَلَ / يَسْأَلُ	٨	دَرَجَةُ الحَرارَة	٦	مَسْرور	٣	مُتَأَكِّد	١
عُطْلَة	٨	رِياح	٦	مُفيد	٣	ئىمِر	١
عُظلَةُ الأُسْبوع	٨	<u> الم</u>	7	خَصْنُ	٣	15]	٢
عُطْلَةُ الرَّبيع	٨	شَدید	٦	أَلعابُ إلِكْتِـرونِيَّة	٤	حَـلُّ	۲
عُطْلَةُ الشِّتاء	٨	صِفْر	٦	رِياضَة	٤	حمّام	٢
عُطْلَةُ الصَّيف	٨	غاثيم	٦	سِباحَة	٤	سَمِعَ / يَسْمَعُ	۲
مُسْتَحيل	٨	مُشْمِس	٦	فَريق	٤	شَجَرَة	۲
		مُعْطِرَة	٦	كُرَةُ السَّلَّة	٤	صادَ / يَصيدُ	7
		أُحيانًا	٧	كُرَةُ الطّاولَة	٤	صَقْر	۲
		أنْ ( ناصبة )	٧	الكُرّةُ الطّائِـرَة	٤	صَوْت	٢
		حَضَرَ / يَحْضُرُ	٧	كُرّةُ القَدَم	٤	ظيُـور	٢

النص المسموع	التدريب	المريع
١-ذِئْب ٢-أَنَّ ٣-حَديقَةُ الحَيَوانات ٤-قَفَص ٥-مُتَأَكِّد ٦- حَيَوانات ٧- فيل ٨- ثَعْلَب ٩- أَسَد ١٠- حَيَوان ١١- يـَخافُ ١٢- نَــمِر ١٣- زَرافَة	٣	
١-حَديقَةُ الْحَيَوانات ٢-خروج ٣-أَسَد ٤-يـَخافُ ٥-قَفَص ٦-نَـمِر ٧-حَديقَةُ الْحَيَوانات ١٣-العصر ٧-دخول ٨-زَرافَة ٩-ذِئْب ١٠-تَعْلَب ١١-مُتَأَكِّد ١٢-حَيَوانات ١٣-العصر	٤	۲
١-حَديقَةُ الـحَيَوانات ٢-أنَّ ٣-أَسَد ٤-يَخافُ ٥-قَفَص ٦-نَـمِر ٧-فيل ٨-زَرافَة ٩-ذِثْب ١٠-ثَعْلَب ١١-مُتَأَكِّد ١٢-حَيَوانات ١٣-حَيَوان ١٤- دخول ١٥- خروج ١٦- العصر	٥	
۱- فیل ۲- أَسَد ٣- زَرافَة	٧	
<ul> <li>ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الحَيوانات؟ يُعْجِبُني الأسد.</li> <li>ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الحَيوانات؟ يُعْجِبُني النَّـمِر.</li> <li>لا تَخَفْ كُلُّ حَيوانٍ في قَفَصٍ.</li> <li>ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الحَيوانات؟ يُعْجِبُني القَّعْلَب.</li> <li>ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الحَيوانات؟ يُعْجِبُني القَّعْلَب.</li> <li>ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الحَيوانات؟ يُعْجِبُني الدَّمْب.</li> <li>أنا لا أخاف مِنَ الزَّرافَة، تُعْجِبُني الزَّرافَة.</li> <li>الفيلُ حَيوانٌ كَبير، وأنا لا أخاف مِنْه</li> </ul>	\	
<ul> <li>١- هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدُ أَنَّهُ في القَفَصِ؟</li> <li>٣- سَأَذْهَبُ اليَوْمَ إلى حَديقَةِ الحَيَوانات.</li> <li>٣- أنا أخافُ مِنْ هَذا.</li> <li>٤- هَذا حَيَوانُ صَغيرُ.</li> <li>٥- مَتى الدُّخولُ؟ وَمَتى الخُروجُ؟ مِنَ السّابِعَةِ إلى العاشِرَة.</li> </ul>	٢	٤
في حَديقَةِ الحَيواناتِ ١ ذَهَبَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ إلى حَديقَةِ الحَيواناتِ ، وَعِنْدَ بابِ الحَديقَةِ دَخَلَ ثَلاثَةُ مِنْهُمْ، أما زَيْدٌ فَلَمْ يَدْخُلْ ، وَقالَ: ماذا في الحَديقَةِ ؟ قالَ صالِحٌ : فيها أَسَدُ وَنَيرٌ وَفيلُ وَزَرافَةُ. أَدْخُلْ لِتَراها، فَقالَ : أنا أَخافُ مِنَ النَّمِرِ وَمِنَ الأَسَدِ ، أُريدُ أَنْ أرى الفيلَ والزَّرافَةَ فَقَطْ .	٣	
في حَديقَةِ الحَيواناتِ ؟ قالَ سُلَيْمانُ: تَعالَ يا زَيْدُ، ولا تَحَفْ؛ فالنَّمِرُ في قَفَصٍ، والأُسَدُ في قَفَصٍ، فَقالَ زَيْدُ: وَهَلْ فيها ذِئْبُ ؟ قالوا: نَعَمْ، الذَّئْبُ في القَفَصِ. قالَ زَيْدُ: هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدُ أَنَّ الذَّنْبَ في القَفَصِ؟ اَدْخُلُ، إِنْ شَاءَ اللهُ، وَكونوا مَعي، أنا لا أخافُ مِنَ الفيلِ.	٤	



التدريم. الدرس الوحدة النص المسموع ١- يَصيدُ ٢- شَجَرَة ٣- يؤذي ٤- طُيُـور ٥- حَلّ ٦- حَمَام ٧- عَصافير ٨- مَكان ۹- گلْب ۱۰- صَقْر ١-صوت ٢-يؤذي ٣-حَـمام ٤-عَصافير ٥-يَصيدُ ٦-إذا ٧-حَـلَ ٨-گلب ۹-سمع ۱۰-مَکان ١-طُيُـور ٢-يؤذي ٣-حمَام ٤-عَصافير ٥-يَصيدُ ٦-صَقْر ٧-حَـلَ ٨-كَلْب ٩-شَجَرَة ١٠-مَكَان ١١-إذا ١٢-سمع ۱۳- صوت ٣- مَكان ۱- يَصِيدُ ٢- شَجَرَة ١- هَلِ الكَلْبُ يَصِيدُ التَّعْلَبِ ؟ لا. ٢- أيْنَ العَصافير ؟ لا أدْري. ٣- الصَّقْرُ كَبيرٌ، وَتَخافُ مِنْهُ الطُّيور. ٤- سَنَأْكُلُ حَماماً في العَشاء. ٥- في مزْرَعَةِ جَدّي دَجاجٌ كثير. ١- نَعَمْ هُوَ يَأْكُلُ الطُّيورَ. ٢- هِـيَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ٣- هَذَا حَيَوانٌ يُؤذي. ٤- هَذا حَلُّ جَيِّدٌ. ٥- سَأَصِيدُ الطُّيورَ اليَوْمَ ، إن شاءَ اللهُ. ٦-هَلْ تَخَافُ إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الكَلْبِ؟

يَسْكُنُ سُفْيانُ مَعَ جَدِّهِ مَع مَزْرَعَتِهِ، ولِسُفْيانَ دَجاجٌ، وَفِي يَوْم الخَميسِ صَباحًا لَمْ
يَجِدْ سُفْيانُ ثَلاثاً مِنْ دَجاجِهِ، أَكَلَ الثَّعْلَبُ ثَلاثَ دَجاجاتٍ. قالَ سُفْيانُ لِحَدِّهِ:

هَلْ الصَّقْرُ يَصِيدُ القَّعْلَبُ؟ قالَ جَدُّهُ: لا. سُفْيانُ يُحِبُّ دَجاجَهُ، وَالثَّعْلَبُ يَأْكُلُ
الشَّعْرَةِ وَلا تَخافُ مِنَ الثَّعْلَبِ يَخافُ مِنَ الكَلْبِ. أَمَّا العَصافيرُ فَتَنامُ عَلى
الشَّجَرَةِ وَلا تَخافُ مِنَ الثَّعْلَبِ.



#### السرس الموسة النص المسموع ۱- مُفید ۲- رَسائل ۳- یَشْتَري ٤- مَسْرور ٥- حاسوب ٦- مُبارَكُ عَلَيْكَ ٧- كُتُب ٨- يَسْتَقْبِلُ ٩- فَصْل ١٠- حاسوب مَـحْمول ١١- بارَكِ الله فيكَ ١٢- يُرْسِلُ ١٣- غَوْنُ ١-مَسْرور ٢-يَشْتَري ٣-حاسوب ٤-حاسوب مَـحْمول ٥-مُفيد ٣-بارَكِ الله فيك ٧- كُتُب ٨-يُرْسِلُ ٩-يَسْتَقْبِلُ ١٠-شبكة ١١- مُبارَكُ عَلَيْك ١٢- نَحْنُ ۱-مَسْرور ٢-يَشْتَرِي ٣-حاسوب ٤-حاسوب مَـحْمول ٥-مُفيد ٦-بارَكِ الله فيكَ ٧-كُتُب ٨-يُرْسِلُ ٩-رَسَائل ١٠-يَسْتَقْبِلُ ١١-فَصْل ١٢- مُبارَكُ عَلَيْك ١٣- خَنْ ١٤-شَبَكَة ١- مَسْرور ٢- فَصْل ٣- يَشْتَري ١- أتُريدُ أَنْ تُرْسِلَ رسالَةً إلى خالِك؟ نَعَمْ أُريدُ. ٢- أيّ شَيْءٍ تُريدُ ؟ أريدُ حاسوباً . ٣- اسْتَقْبَلْتُ بَعْضَ الرَّساثِلَ مِنْ أبي. ٤- فِي أَيِّ فَصْلِ تَدْرُسُ ؟ أَدْرُسُ فِي الفَّصْلِ الثَّالِثِ. ٥- هَلْ أَحْضِرُ لَكَ شَيْئاً ؟ بَعْضَ الكُتُب مِنْ فَضْلِكَ ٦- إشْتَرَيْتُ قَلَماً جَديداً. مُبارَكُ عَلَيْكَ. بارَكَ اللهُ فيكَ. ١- أراك مَسْرورًا. ٢- اسْتَقْبَلْتُ بَعْضَ الرَّسائِلَ مِنْ أخي. ٣- إِشْتَرَيْتُ حَقيبَةً. مُبارَكُ عَلَيْكَ .بارَكَ اللهُ فيكَ. ٤- أيَّ حاسوب تُريدُ ؟ أريدُ حاسوباً تَحْمولاً. ٥- نَحْنُ نُريدُ بَعْضَ المَوْزِ مِنْ فَضْلِكِ . ٦- هَلْ دَخَلْتَ عَلَى الشَّبَكَّةِ ؟

يُحِبُ سَعيدُ الحاسوب، اشْتَرى لَهُ عَمُّهُ حاسوبًا مَحْمولًا، فَرِحَ سَعيدُ بِالحاسوبِ، وَصارَ يَعْرَأُ فيهِ الكُتُب، وَيَكْتُب الرَّسائِلَ، وَلا يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ فيهِ، أَرْسَلَ سَعيدُ رِسالَةً لِصَديقِهِ مُوسى يُخْبِرُهُ بِحاسوبِهِ الحَديدِ، فَقالَ مُوسى: مُبارَكُ عَلَيْك، فَرَدَّ عَلَيْهِ سَعيدُ: بارَكَ اللهُ فيك، قالَ مُوسى: في مَدْرَسَتِنا حاسوبُ لِكُلِّ طالِبٍ، وَلا يوجَدُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي مَدْرَسَتِنا حاسوبُ لِكُلِّ طالِبٍ، وَلا يوجَدُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي مَدْرَسَةِ سَعيدٍ ؛ فَهُوَ يَسْكُنُ في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ.



النص المسموع	التدريب	المرسى	الوحدة
١-كُرَةُ الطّاولَة ٢- مُباراة ٣- الرِّياضَة ٤- السِّباحَة ٥- الكُرَةُ الطَّائِـرَة ٦- كُرَةُ السَّلَّة ٧- الأَلعابُ الإلِكْتِـرونِيّة ٨- كُرَةُ القَدَم ٩- فَريق	٣		
١-الرِّياضَة ٢-مُباراة ٣-كُرَةُ القَدَم ٤-كُرَةُ السَّلَّة ٥-كُرَةُ الطّاولَة ٦-الكُرَةُ الطَّائِـرَة ٧-السِباحَة ٨-الأَلعابُ لإلِكْتِـرونِيِّة ٩- فَريق	٤	۲	
١-الرِّياضَة ٢-مُباراة ٣-كُرَةُ القَدَم ٤-كُرَةُ السَّلَّة ٥-كُرَةُ الطّاوِلَة ٦-الكُرَةُ الطَّائِـرَة ٧-السِباحَة ٨-الأَلعابُ الإلِكْتِـرونِيِّة ٩- فَريق	٥		
١- الرِّياضَة ٢- كُرَةُ السَّلَّة ٣- السِباحَة	Υ		
<ul> <li>اح ماذا تُفضّلُ مِنَ الأَلْعابِ ؟أَفضّلُ الأَلْعابَ الإلكُثرُ ونِيَّة .</li> <li>أنا أُفضّلُ مُشاهَدة كُرةِ القَدَم. وماذا تُفَضّلُ أَنْتَ ؟ أَفَضّلُ مُشاهَدة كُرةِ القَدَمِ أَيْضاً.</li> <li>خُنُ نُحِبُّ الكُرةَ الطَّائِرة .</li> <li>خُن نُحِبُّ الكُرة السَّلَةِ غَداً.</li> <li>هَن ثُحِبُ كُرة الطّاولَةِ .</li> <li>هِي تُحِبُ كُرة الطّاولَةِ .</li> <li>أمّا أنا فَأَفضَلُ السِّباحَة</li> </ul>	١		
<ul> <li>ا- ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّياضَة ؟ أُفَضِّلُ كُرة القَدَمِ .</li> <li>وأنْت ماذا تُفَضِّلُ ؟ أَفَضِّلُ السِّباحَة .</li> <li>ويُفَضِّلُ أخي سَعيدٌ كُرة الطّاوِلَةِ .</li> <li>ويُفَضِّلُ صَديقي صالِحُ كُرة السَّلَّةِ .</li> <li>وَيُفَضِّلُ كَرَةِ القَدَمِ كَثيرُ .</li> <li>قريقُ كُرةِ القَدَمِ كَثيرُ .</li> <li>قريقُ الكُرة الطّائِرة قليلٌ .</li> </ul>	٢	٤	
في عُطْلَةِ الأُسْبوعِ، يَلْعَبُ عَدْنانُ الكُرَةَ الطّائِرَةَ، وَيَلْعَبُ أَخوهُ سَعيدٌ كُرَةَ القَدَمِ، هُوَ لا يُحِبُّ الكُرَةَ الطّائِرَةَ، وَأَخوهُ الصَّغيرُ مُهَنَّدٌ يَخافُ مِنَ السِّباحَةِ، وَيُحِبُّ الأَلْعابَ الإلِكُتْرونِيَّةَ، وَكُلُّهُمْ يُحِبّونَ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ، ولكنَّ كُرَةُ الطّاوِلَة بَعيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمْ.	٣		
<ul> <li>١- هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا؟</li> <li>٣- هَلْ أَكَلَ العَصافيرَ؟</li> <li>٥- هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ لَيْسَ في القَفَصِ؟</li> <li>٦- الثَّعْلَبُ لا يَصيدُ الصَّقْرَ.</li> </ul>	١		
١- زَرَافَة ٢- أَسَد ٣- كُلب ٤- ثَعْلَب ٥- فيل ٦- نَـمِر ٧- ذِثْب ٨- حَيَوانات	7		
١- يَشْتَرِي ٢- يَسْتَقُ بِلُ ٣- يُرْسِلُ ٤- يَصيدُ ٥- يـَخافُ	٣	1	

١- طُيُـور ٢- عَصافير ٣- قَفَص ٤- حاسوب مَـحْمول ٥- حَمام ٦- صَقْر

١- الكُرَةَ الطَّائِرَة. ٦- كُرَةُ القَدَم. ٣- الأَلعابُ الإلكْتِرونِيَّة.
 ٤- السِّباحَة. ٥- كُرَةُ السَّلَة. ٦- كُرَةُ الطّاوِلَة.

النص المسموع	التدريب	المرس
<ul> <li>١- فَصْلُ الـخَريف ٢- حار ٣- فُصولُ السَّنة ٤- جَو ٥- فَصْلُ الصَّيفة</li> <li>٢- بارد ٧- تَقْريبًا ٨- فَصْلُ الرَّبيع ٩- فْصْلُ الشِّتاء ١٠- دافئ</li> </ul>	٣	
<ul> <li>١-جَو ٦-فُصولُ السَّنة ٣-فَصْلُ الرَّبيع ٤-فَصْلُ الصَّيف ٥-فْصْلُ الحَريف</li> <li>٢-فَصْلُ الشِّتاء ٧-بارد ٨-دافئ ٩-تنخفض ١٠-ترتفع</li> </ul>	٤	۲
<ul> <li>١-جَو ٦-فُصولُ السَّنَة ٣-فَصْلُ الرَّبيع ٤-فْصْلُ الصَّيف ٥-فْصْلُ الخَريف</li> <li>٢-فُصْلُ الشِّتاء ٧-بارِد ٨-دافئ ٩-حار ١٠-تَقْريبًا ١١-تنخفض</li> <li>١٢-ترتفع</li> </ul>	٥	
١- فَصْلُ الصَّيف ٢- فُصولُ السَّنَة ٣- تَقْرِيبًا	٧	
<ul> <li>١ - أي فُصولِ السَّنةِ تُحِبُ ؟ أُحِبُها كُلَّها.</li> <li>٣٠- أُفَضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الصَّيْفِ.</li> <li>٣٠- وَأَنا أُفَضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الشِّتاء.</li> <li>٤ - أمّا أنا فأُفضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الرَّبيع.</li> <li>٥ - وأخي يُفضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الحَريف.</li> </ul>	`	
<ul> <li>الجَوُّ اليَوْمَ بارِد.</li> <li>سَيكونُ الجَوُّ عَداً دافِئاً.</li> <li>الحَوُّ عِنْدَكُمْ حارُّ هَذِهِ الأيّام.</li> <li>المَطَرُ كَثيرُ هَذا اليَوْم.</li> <li>في الصَّيْفِ تَرتَفِعُ الحَرارَةُ.</li> <li>في الصَّتاءِ تَنْخَفِضُ الحَرارَةُ.</li> </ul>	,	٤
خالد: أيَّ فُصولِ السَّنَةِ الأَرْبَعَةِ تُحِبُّ يا صادِق ؟ صادِق: أُحِبُّ البَرْدَ يا خالِد. صادِق: أُحِبُّ البَرْدَ يا خالِد. خالد: أنا يا صادِق أُحِبُّ الصَّيْفِ، لِأَنَّنِي أُحِبُّ السِّباحَة. صادق: أنا أخافُ مِنَ السِّباحَةِ يا خالِد. خالد: وَأَنا أَخافُ مِنَ البَرْدِ، وَلا أُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاء.	٣	
<ul> <li>١- هَلْ نَزَلَ المَطَرُ النَيوم؟</li> <li>٢- فُصولُ السَّنةِ أَرْبَعَةً.</li> <li>٣- الحوُّ في الرَّبيع جَميلُ.</li> <li>٤- دَرَسْنا أَيّامَ الأُسْبوعِ.</li> </ul>	٥	٥



النص المسموع	التدريب	الدرسي	الوحدة
<ul> <li>١-رياح</li></ul>	٣		
<ul> <li>١-مُشْمِس ٢-غائِم ٣-دَرَجَةُ الـحَرارَة</li> <li>١-صفْر ٥-رِياح ٦-شَديدَة</li> <li>٧-تَلْج ٨-ستماء ٩-مُـمْطِرَة</li> <li>١-أرض</li> </ul>	٤	7	
<ul> <li>١-مُشْمِس ٢-غائِم ٣-دَرَجَةُ العَرارَة</li> <li>٤-صفْر ٥-رِياح ٦-شَديدة</li> <li>٧-تَلْج ٨-سَماء ٩-مُـمْطِرَة</li> <li>١-أرض</li> </ul>	0		
١- رِياح ٢- دَرَجَةُ الحَرارَة ٣- غايم	٧		
<ul> <li>أغْلِقِ البابَ، الرِّياحُ شَديدَةً.</li> <li>أنْظُرْ يا أبي، القَّلْجُ يَنْزِلُ.</li> <li>السَّماءُ مُمْطِرَةً الآنَ، وَسَتُمْطِرُ غَداً، إنْ شاءَ الله.</li> <li>السَّماءُ غائِمَةً يا أمّي. الحَمْدُ لِله.</li> </ul>	١		•
<ul> <li>- حَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ؟ لا أَدْري.</li> <li>- أَنْظُوْ إِلَى السَّماءِ، إِنَّها جَميلَةٌ.</li> <li>- أَكْتُبْ صِفْرًا يا مُعْتَصِمُ.</li> <li>- الرِّياحُ شَديدَةٌ هَذِهِ الأَيَام.</li> </ul>	٢	٤	

الجَوُّ هَذا الأُسْبوعِ غَدًا السَّبْتُ سَيَكُونُ الجَوُّ بارِدًا، وَدَرِجَةُ الحَرارَةِ فِي الشَّمالِ فَوْقِ الصِّفْرِ قَليلًا، وَتَحْتَ الصَّفْرِ فِي الْجَنوبِ. وَبَعْدَ غَدِ الرِّياحُ شَديدَةٌ والْمَطَرُ كَثيرُ، وَفِي يَوْمِ الإِثْنَيْنِ سَيَكُونُ الْجَوُّ عَائِمًا، وَسَيَنْزِلُ القَّلْجُ. أَخِي مَسْعودٌ يَخافُ مِنَ الرِّياجِ وِلا يَخافُ مِنَ الرِّياجِ، وَأَمّي لا يَخافُ مِن الرِّياجِ، وَأَمّي لا تُحِبُّ الثَّلْجَ وَلا البَوْد.



النص المسموع	التدريب	الدرسي	lecto
<ul> <li>١- يُذاكِرُ ٢- لابُدَّ ٣- ضَعيفَة</li> <li>٤- نتيجَة ٥- نادِرًا ٣- لَكِنَّ</li> <li>٧- يَفْهَمُ ٨- دائِماً ٩- ضَعيفَة</li> <li>١٠- غالِباً ١١- أحيانًا ١٢- أنْ</li> <li>١٠- يَحْضُرُ</li> </ul>	٣		
<ul> <li>١-نَتِيجَة ٦-ضَعيفَة ٣-كَسول</li> <li>٤-غالِبًا ٥-يُذاكِرُ ٦-لَكِنَّ</li> <li>٧-أَحيانًا ٨-لابُدَّ ٩-دائِمًا</li> <li>١١- أَنْ ١٢- يَحْضُرُ ١٣ - نادرًا</li> <li>١٤- يفهم</li> </ul>	٤	۲	
<ul> <li>١-نَتِيجَة</li></ul>	٥		
١- أَحيانًا ٢- غالِبًا ٣- دائِمًا	٨		
<ul> <li>الْعَبُ كُرَة القَدَم أَحْياناً.</li> <li>يَنْزِلُ المَطَرُ قَليلاً هَذِهِ الأَيّامَ.</li> <li>حافظوا على الصَّلاةِ دائماً يا أوْلادي.</li> <li>أقرأُ القُرْآنَ غالباً بَعْدَ الفَجْرِ.</li> <li>أشاهِدُ مُباراةً في الكُرَةِ الطّائرَةِ نادِراً.</li> </ul>	١		٧
<ul> <li>ا- تحمود يُحْضُرُ مُباراةً في كُرَةِ القَدَمِ ، ابْحَثْ عَنْهُ هُناك.</li> <li>اكروا دُروسَكُمْ يا طُلَّابُ.</li> <li>هَلْ تَفْهَمُ ما يَقُولُ المُعَلِّمُ يا مَنْصورُ ؟</li> <li>أَنْتَ كَسولٌ يا مَرْوانُ.</li> <li>كيْفَ نَتيجَتُكِ أَمْسِ؟</li> <li>المُباراةُ ضَعيفَةٌ هَذا الأَسْبوعِ.</li> </ul>	٢	٤	
خَرَجَ الطُّلَابُ مِن المَدْرَسَةِ، وَخَرَجَ المِقْدادُ حَزِينًا؛ نَتيجَتُهُ ضَعيفَةً؛ كانَ يَلْعَبُ غالِبًا، وَيَغيبُ كَثيرًا، وَيُذاكِرُ نادِرًا. المِقْدادُ طالِبٌ كَسولٌ ؛ لا يَفْهَمُ دائِمًا. أخوهُ سَلْمانُ أَحْسَنُ مِنْهُ، يَغيبُ قَليلًا وَيُذاكِرُ كَثيرًا، يَفْهَمُ دائِماً، وَنَتيجَتُهُ جَيِّدَةً. هُوَ مَسْرورٌ دائِمًا.	٣		



النص المسموع	التدريب	الدرس
<ul> <li>١- أَشْهُر ٢- يَحْفَظُ ٣- دِراسَة ٤- عُطْلَة ٥- يُمْكِنُ</li> <li>٦- مُسْتَحيل ٧- عُطْلَةُ الشِّتاء ٨- يَبْدَأُ ٩- عُطْلَةُ الأَسْبوع</li> <li>١٠- عُطْلَةُ الصَّيف ١١- يَسْأَلُ ١٢- عُطْلَةُ الرَّبيع</li> </ul>	٣	
<ul> <li>١-عُطْلَة ٢-دِراسَة ٣-عُطْلَةُ الأُسْبوع ٤-عُطْلَةُ الصَّيف ٥-أَشْهُر</li> <li>٦-مُسْتَحيل ٧-عُطْلَةُ الشِّتاء ٨-عُطْلَةُ الرَّبيع ٩-يُـمْكِنُ ١٠-يَـبْدَأُ</li> <li>١١-يَـحْفَظُ ١٢-يَسْأَلُ</li> </ul>	٤	7
<ul> <li>١-عُظلَة ٢-دِراسَة ٣-عُظلَةُ الأُسْبوع ٤-عُظلَةُ الصَّيف</li> <li>٥-أَشْهُر ٦-مُسْتَحيل ٧-عُظلَةُ الشِّتاء ٨-عُظلَةُ الرَّبيع</li> <li>٩-يُـمْكِنُ ١٠-يَـبْـدَأُ ١١-يَـحْفَظُ ١٢-يَسْأَلُ</li> </ul>	0	
١- عُطْلَةُ الأُسْبوع ٢- مُسْتَحيل ٣- يَسْأَلُ	٧	
<ul> <li>١- هَلْ تَحْفَظُ القُرْآنَ يا فَريد ؟نَعَمْ أَحفَظُهُ كامِلاً ، وَيللهِ الحَمْد .</li> <li>٣- هَلْ يُـمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَ اِسْمَكَ هُنا ؟نَعَمْ يُمْكِن .</li> <li>٣- مَتى سَتَبْدَأُ الاختِبارات ؟ بَعْدَ غَدٍ .</li> <li>٤- إِسْأَلْ أُمَّكَ عَنِ الطَّعام .</li> </ul>	١	
<ul> <li>١ - هَلْ يُـمْكِنُ أَنْ تَقْرَأَ هَذا الكِتابَ في ساعَة ؟ لا ، هَذا مُسْتَحيل.</li> <li>٦ - مَتى تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟ تَبْدَأُ بَعْدَ يَوْمَيْن .</li> <li>٣ - ماذا تَفْعَلُ في العُطْلَةِ ؟ أَحْفَظُ القُرْآن .</li> <li>٤ - مَتى تُسافِرُ إلى القَرْيَةِ ؟ بَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُر.</li> </ul>	٢	٤
يُحِبُّ الطَّلَابُ عُطْلَةَ الأُسْبوعِ. عُطْلَةُ الأُسْبوعِ يَوْمانِ، وَيُحِبُّونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ أَكْثَرَ، فَهِي طَويلَةً، يُسافِرونَ فيها إلى القَرْيَةِ أَوِ البَحْرِ. حَمَدُ يُسافِرُ إلى مَكانٍ بارِدٍ أَوْ مُعْتَدِلٍ، هُوَ لا يُحِبُّ الشَّمْسَ الحارَّةَ، وَلا الرِّياحَ القَوِيَّةَ. وَأَخوهُ يُحِبُّ أَنْ يَبْقى في المَدينَةِ؛ لِيَحْفَظَ القُرْآنَ.	٣	
<ul> <li>١- وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ ؟</li> <li>٢- وَهِيَ أَرْبَعَةُ فُصولٍ.</li> <li>٣- الشّتاءُ دافئُ في مدينَتي.</li> <li>٥- وَماذا يا أُسْتاذُ؟</li> <li>٧- سَأَحْفَظُ القُرْآنَ في العُطْلَةِ.</li> </ul>	١	
<ul> <li>١- فَصْلُ الـخَريف ٦- حارّ ٣- فَصْلُ الصَّيفَ</li> <li>١- فَصْلُ الرَّبيع ٥- جَوِّ ٦- فَصْلُ الشِّتاء</li> </ul>	٢	هل تذكرون!
ا- تَلْج ٢- رِياح ٣- غائِم ٤- مُشْمِس ٥- مُـمْطِرَة ٢- سَماء ٧- شَديدَ ٨- صِفْر ٩- دَرَجَةُ الـحَرارَة	٣	ين؟
<ul> <li>١- نَتِيجَة ٢- گسول ٣- دائِمًا ٤- دِراسَة ٥- غالِبًا</li> <li>٦- أَشْهُر ٧- نادِرًا</li> </ul>	٤	



# القربيّة الولاوي وَلَيْنَ مَلِدَيْ الْولاوي



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى الماما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
  - تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية،
   والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية
   المتنوعة.
  - راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
  - تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
  - تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
    - يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
  - ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.



978-603-91130-6-6 Printed in KSA